

Título: ¡Hay tamales
 en casa de
 AMLO!

Productor: Cristian Ordóñez

Editores: Jorge García, Amairany Lara

Montador: Amairany Lara, Mariana

Fact Checking: Monserrat

Host: Edgar

Introducción

OP: SONIDO DE

LOCUTOR

PERSONAS

HABLANDO EN

UNA LUGAR

PÚBLICO

Estoy parado
sobre la avenida
reforma, justo
enfrente de
ángel de la
independencia. A
mi alrededor hay
varias personas,
una va hablando
por teléfono;
otra ve un video
donde salen
diferentes
políticos,
supongo que está
viendo una
noticia; otras
tantas checan
sus
conversaciones
de whatsapp, y
otros revisan su
facebook... al
parecer se están
informando

Desarrollo

Pero... ¿Y si todo
eso que lees, e
incluso lo que
ves y escuchas

9.12-9.20

Locutor

no es del todo
cierto? ¿Qué
harias si te
enterarás que la
mitad de la
información que
recibes es
falsa? ¿Y qué la
otra mitad muy
probablemente
está manipulada?

OP. ENTRA JINGLE

OP: FRAGMENTO DE
LA ENTREVISTA DE
BUZZFEED HACIA
CARLOS MELO

Carlos Melo: I
will make win
the next
president and
stop.

Buzzfeed: You
basically elect
the president...

Carlos Melo:
yes, yes, yes

OP. EFECTO DE
PARAR UN DISCO
ENTRA Y SE
MANTIENE 2S-SALE
EFECTO

"Haré que gane

el próximo
presidente y
pararé”

OP. FONDO
MUSICAL DE
CONTINUIDAD.
ENTRA. SE
MANTIENE Y BAJA
A SEGUNDO PLANO.

Él es Carlos
Melo, “El rey de
las noticias
falsas” siendo
entrevistado
para un
reportaje de
Buzzfeed news.
En esa
entrevista
prácticamente
acepta que él
pondrá al
próximo
presidente de
México... en 2024

OP. SE DETIENE
LA MÚSICA Y BAJA
HASTA
DESAPARECER

OP. ENTRA
SILENCIO Y SE
MANTIENE 1S

LOCUTOR

OP: ENTRAN

VARIAS

NOTICIAS

VIRALES DE

FACEBOOK

DURANTE 10S

En la actualidad, gracias a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la sociedad tiene en sus manos un sinfín de posibilidades para obtener información acerca de los acontecimientos que rodean al mundo, y no sólo noticias, sino también videos, imágenes... memes que se viralizan rápidamente y con las cuales compite hasta el más confiable y consolidado medio de comunicación. Y

Fragmento (8:36 8:57)

Locutor

.25-.27

<https://www.youtube.com/watch?v=Vqpk-gGxMU>

LOCUTOR (E)

0-.4

<https://www.youtube.com/watch?v=5l6qPkm9mmc>

Locutor

todo en un par segundos.

**ENTREVISTA CON
RODRIGO TÉLLEZ:
HABLA SOBRE LAS
NUEVAS
TECNOLOGÍAS Y EL
CONCEPTO
CASTELLES**

.30- .46

<https://www.youtube.com/watch?v=I2Kr7RHBe2A>

Es la inmediatez y la sobreabundancia de información la que ha encarnado al villano más temible del siglo.

**OP: ENTRA EFECTO
DE PELÍCULA DE
TERROR 2S**

LOCUTOR

**OP: DONALD TRUMP
DICIENDO "YOU
ARE FAKE NEWS"-
ENTRA Y SE
MANTIENE 2S-SALE**

Donald Trump en su costosa campaña presidencial puso de moda el término "Fake new", para

LOCUTOR

nombrar a las
noticias falsas
o que a él no le
parecían
verdaderas.

(frag. 6) 5.6-5-24

Pero sin ser
éste un término
nuevo, ya
existían
conceptos en
español para
referirse a esta
información
dudosa y al cual
nos referiremos
a lo largo del
capítulo:

(Hola, soy Ana Rolón)

LOCUTOR

Noticia falsa o
paparrucha en su
caso, es una
noticia que no
ha sido
comprobada del
todo o
simplemente cae
en la falacia.

(frag.1) 1.50-2.24

OP:EFECTO DE

PELÍCULA DE

NAVIDAD

Scrooge: ¡Bah!

paparruchas

(frag.1) 3.50-4.55 o 8.35

LOCUTOR

¿Por qué se
atreve a

<p>LOCUTOR</p>	<p>Por eso, en este capítulo, vamos a descubrir, tomando un par de ejemplos, algunas herramientas para detener y evitar la propagación de las paparruchas en nuestro país; dado que esto ha tenido</p>	<p>.9-.12 y 1.13-1.42</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=baGM8YDDz24</p> <p>(FRAG. 8:31 9:43 0:3)</p>
<p>LOCUTOR (E)</p>	<p>repercusiones sobre nosotros a la hora de informarnos.</p> <p>Y de esta manera poder</p>	<p>.16-1.25</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tmhn-qNIHvI</p> <p>(FRAG. 6:22 6:55)</p>
<p>LOCUTOR</p>	<p>convertirnos en los más odiados de los grupos de whatsapp de nuestra hermosa familia.</p> <p>Las páginas de noticias y sobre todo gente que busca visitas, han hecho que la información sea</p>	<p>11.18-12:18</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2FoOR72ZCrU</p> <p>(FRAG. 8:38 10:00 Y 4:39 5:07)</p>
<p>Locutor</p>	<p>dada erróneamente o</p>	

<p>Locutor</p>	<p>sin la profundización necesaria. Y esto, en nosotros tiene múltiples repercusiones.</p> <p>OP: REPORTERA</p> <p>HABLANDO DEL</p> <p>CASO DE FRIDA</p> <p>SOFÍA</p>	<p>12.40-13.19</p>
<p>LOCUTOR</p>	<p>El caso Frida Sofía tuvo mucha resonancia en el sismo que afectó la CDMX en 2017</p>	
<p>Locutor</p>	<p>Aunque a lo largo de la transmisión, iniciada por noticieros Televisa el 20 de septiembre de 2017, se descubrió que todo era falso, y esto después fue motivo de indignación, confusión y miedo.</p>	
	<p>OP: FRAGMENTO DE</p> <p>LA ENTREVISTA</p> <p>CON ANA ROLÓN</p>	<p>o Entrevista Punto news</p> <p>17.59-18.30</p>

	<p>HABLANDO DE FRIDA SOFÍA</p> <p>La que acaban de escuchar es Ana Rolón</p> <p>OP: PRESENTACIÓN DE ANA ROLÓN EN LA ENTREVISTA</p> <p>Ella formó parte de Verificado 19s, un proyecto en el que, en los días posteriores al sismo, se dedicaron a depurar la información que circulaba en las redes sociales.</p>	<p>(FRAG; 7:36 8:36 Y 1:28 1:45)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UlcaVaCtzfc</p> <p>1.04-1.15;2.36-2.45</p>
<p>Locutor</p>	<p>OP: ANA ROLÓN PRESENTÁNDOSE Y HABLANDO DE CÓMO SE FORMÓ "soy comunicóloga y no sé qué puedo hacer..."</p>	<p>0-0.08</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AbRFqkzL93U</p> <p>0-.10</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Nm7x6DxMnbk</p>
<p>Locutor</p>	<p>Surgió como una iniciativa de distintos miembros de la sociedad civil para depurar la</p>	<p>.07-...</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tcN7e07CKqI</p>

LOCUTOR

información que
fluía en
internet y hacer
más efectiva la
ayuda
humanitaria en
zonas de
desastre.

Locutor

OP:ANA DICRIENDO
QUE COMENZARON
CON EL GOOGLE
MAPS, VIERON QUE
MUCHAS ZONAS
REALMENTE NO
ESTABAN DAÑADAS
Y LO INFORMARON
POR TWITTER, Y
QUE LUEGO SE
UNIERON OTRAS
AGRUPACIONES

Locutor

La experiencia
de Verificado
19s fue una
oportunidad
para, en primer
lugar,
percatarnos de
que todo está
bien con la
información; ya
que todo se
vuelve tan
abundante que
nos confunde y
no se atiende lo

Locutor

más urgente.

OP: ANA CONTANDO

CÓMO LO

PUBLICABAN Y

GESTIONABAN LA

AYUDA

LOCUTOR

Hasta ese momento, nunca nadie se había cuestionado la importancia de cuidar la información. Si bien, la desinformación no es un fenómeno nuevo, nunca habían dependido de ella la vida de personas.

<https://www.youtube.com/watch?v=W5uFBw30cJI>

Locutor

ANA HABLANDO

SOBRE LA

TRASCENDENCIA DE

LA VERIFICACIÓN

EN ESTE CASO

Sin contar con un protocolo de verificación procedieron a hacerlo todo de manera intuitiva

Locutor

y con un método que sólo ellos conocían:

**OP: ENTREVISTA
DE ANA ROLÓN:
MÉTODO V19S**

Después otros miembros del equipo se daban a la tarea de socializar la información y estar actualizando constantemente la información ya reportada.

(FRAG. 10:44 11:04- 00: 00:15 Y 1:51 1:30)

Locutor

**OP: ENTRA MÚSICA
INTRIGANTE, SE
MANTIENE Y BAJA
A SEGUNDO PLANO
DURANTE LA VOZ
EN OFF.**

(FRAG. 10:28 11:00)

Locutor

En un contexto donde era necesario verificar, fue algo eficiente, sin embargo, la primera dificultad fue que, de ser tan intuitivo, no se sabía a ciencia

Locutor

cierta el
funcionamiento y
poco después lo
esperado:

OP: ANA DICIENDO
QUE LAS FUERZAS
YA NO DABAN Y
QUE TODOS
VOLVIERON A SUS
TRABAJOS

Locutor

Y de pronto,
éste que fue el
parteaguas para
la verificaciòn
de informaciòn
no logró
consolidarse en
un protocolo ni
en un organismo
que estuviera al
cuidado de la
verificación de
datos.

*cambio de
momento*

LOCUTOR

OP: FRAGMENTO
DEL DEBATE
PRESIDENCIAL
DONDE AMLO LE
DICE A RICARDO
ANAYA QUE ES UN
LADRÒN *ricky
riquin canallin*
REMIX

Locutor

Locutor

BAJA Y SE
MANTIENE DURANTE
LA VOZ EN OFF

Un año después de la iniciativa Verificado 19s, con las elecciones presidenciales de 2018, surge otra iniciativa. Verificado 2018. Obviamente con la motivación de dar las noticias de manera veraz.

TELLEZ HABLANDO
SOBRE LOS
ANTECEDENTES DE
VERIFICADO 2018

Locutor

Él es rodrigo Téllez, colaborador de la iniciativa Verificado 2018 y que al principio de este capítulo ya habíamos oído hablar.

El antecedente es el proyecto de Animal

1.04-1.09

<https://www.youtube.com/watch?v=I2Kr7RHBe2A>

Locutor

político que se creó en febrero de 2015 llamado, El Sabueso: "Con mi olfato descubro todo... hasta las mentiras de los políticos", dice en su cuenta de Twitter

Locutor

O.P:

Presentación de El Sabueso de Animal Político

TELLEZ HABLANDO DEL ARRANQUE DE VERIFICADO 2018

De esta forma, nació una nueva flor en el paisaje de las informaciones.

Locutor

O.P: Entrevista a Alba Mora en Punto News presentando Verificado

Ella es Alba Mora Roca, productora ejecutiva de AJ+, en

Locutor

Puntonews de
Noticieros
televisa
hablando sobre
el arranque de
Verificado 2018
el 12 de marzo
de ese año.

**TELLEZ HABLANDO
DE LA
METODOLOGÍA DE
V18 Y LAS
PRIMERAS
VERIFICACIONES**

Verificado 2018
entró en función
durante los
debates de las
elecciones
presidenciales
de Julio 2018 en
México.

Esto fue
necesario luego
de que los
debates tuvieran
tanta resonancia
y tuvieran
tantos vacíos
informáticos,
que
prácticamente
las campañas
enteras fueran

un ejercicio de los candidatos para sacar sus trapitos al sol.

Era importante que alguien tomara el control de todo lo que se decía tanto en los debates como fuera de ellos.

O.P: Entrevista a Alba Mora en Punto news: En qué consistió Verificado 2018

Así es como funcionó Verificado 2018 con el hashtag #quiero que verifiquen, según lo que contó Alba Mora en el fragmento de entrevista que trajimos a colación hace un rato.

Para la difusión, así como sucedió en Verificado 19s

se realizó por medio de infografías, en Verificado 2018, AJ+ se encargó de realizar videos que eran difundidos en las redes sociales.

OP: VIDEOS VERIFICADOS EN LAS ELECCIONES

Un equipo central de 15 personas, cumpliendo funciones de una Agencia de periodismo, con los medios aliados, participaron libremente de darle el seguimiento necesario, tanto a los trabajos como a la difusión de los resultados. Lo que siempre permaneció activo es el canal donde se

recibían
noticias para
verificar la
información.

**OP: BRONCO
DICIENDO "VOY A
MOCHARLE LAS
MANOS A LOS
DELINCUENTES"**

Además de los
métodos con los
que inició
Verificado 2018,
hubo uno muy
importante con
el cual hicieron
más eficiente la
verificación y
sobre todo se
acercaron a la
sociedad.

**TELLEZ HABLANDO
DE COMO FUNCIONO
WHATSAPP EN LA
VERIFICACIÓN
ELECTORAL**

Es por eso que,
como un
ejercicio nuevo,
se diseñó un
canal especial
para las cadenas
que se difundían
a través de

whatsapp.

O.P: Video

verificando

memes

"Sí, todos amamos los memes, nos hacen reír, nos conectan con la gente y a veces expresan todo lo que sentimos pero también sirven para viralizar información falsa y engañosa..."

Además de tener entre sus estrategias la adorada sección Verificando memes

O.P: Video

verificando

memes, la

importancia de

los memes y de

identificar el

mensaje

También destacan, una

serie de videos sobre las frases atribuidas a políticos que se difundieron en redes...

O.P: Video

¿Frases de AMLO

o Jodorowsky?

Y el verdadero autor de las mismas, y otros videos informativos sobre la verificación.

OP: Audio de

representante

del INE sobre

conteo rápido -

ENTRA Y SE

MANTIENE 10S-

Baja hasta

desaparecer

O.P: Audio

festejo AMLO-

Entra y se

mantiene (Fondo)

Pero como sucedió en 2017 con Verificado 19s, así pasó con Verificado

2018, y después de las votaciones y de conocer al ganador, el proyecto concluyó.

OP: ENTRA MÚSICA
ESTREMECEDORA Y
SE MANTIENE 2S

Tras algunos ejercicios de cierre y de realizar los últimos trabajos en pos de la verificación, el 9 de julio de 2018, los miembros del equipo pusieron un tweet desde la cuenta @VerificadoMX:

"¡Hasta pronto!
[#Verificado2018](#)
termina hoy y solo nos queda agradecer a los lectores."

Y compartían la carta que hacía oficial el anuncio:

***Leyendo, bajar
el volumen hasta
desaparecer***

Hoy cierra
Verificado 2018.

En este proyecto
editorial que
hoy termina y
que nació
específicamente
para esta
elección, un
grupo de
periodistas
trabajamos todos
los días con el
único interés de
servir a los
lectores.

**O.P: ENTRA
MÚSICA, SE
MANTIENE 5S Y
SALE**

Esta iniciativa,
tuvo éxito, no
sólo en la
cantidad de
verificaciones
que realizó,

sino como un espacio para hablar por primera vez de esto, incluso en los grandes medios como Televisa, Milenio, entre muchos otros que, como aliados y colaboradores, ayudaron a hacer un periodismo diferente durante las campañas electorales en 2018.

Pero tuvo sus antecedentes, y para no perder las esperanzas, tiene su continuidad, en ejercicios que se hacían ya en otros países y en lo que cada uno realizaba, tanto en AJ+ como en Animal político y pop-up newsroom.

CORTE O.P:
silencio 1s

O.P: Entra video
Verificado AJ+-
se mantiene 10s
y baja para
entrar voz en
off, y RECUPERAR
en segundo 23

Por Parte en
AJ+ en Español,
de Al Jazeera
Media
Network, surgió
la idea de
continuar con la
labor que
hicieron en
Verificado 2018

O.P: Subir
volumen
(especialmente
la parte donde
presenta a AJ+
Verifica) hasta
segundo 41

La forma en que
ellos verifican
la información,
es recibiendo
por medio de sus
redes sociales
la noticia a

verificar y
luego de
verificarla la
difunden con el
hashtag
#AJplusVerifica.

O.P: ENTRA

MÚSICA DE

TRANSICIÓN

Ahora nos quedan
pequeñas
iniciativas como
las de AJ+, que
ya mencionamos
arriba; y las
iniciativas como
Verificado
Uruguay; que
nace en
contextos de
alianza
periodística y
social para
ayudar a la
verificación de
información en
la elecciones de
aquel país. Y
Chequeando, que
es un colectivo
argentino que se
encarga de
desmentir y
verificar los
dichos o notas

de personas
públicas que se
hacen virales.

Al igual que en
México, la labor
principal es
verificar la
información
correspondiente
a los temas de
interés social.

**O.P: Música de
salida**

Aunque la última
gran iniciativa
fue Verificado
2018, tanto de
ella como de
Verificado 19s,
permanecieron
muchos
aprendizajes.
Sin embargo, los
protocolos se
desvanecieron y
la iniciativa
social
disminuyó.

**TELLEZ HABLANDO
DE SI QUEDÓ UN
PROTOCOLO
DESPUÉS DE V18 Y**

**QUE ES LO QUE
DEBE HACER LA
GENTE**

Y es necesario reconocer cómo la verificación es una herramienta que ha ido cobrando fuerza en los últimos años. Pero aún la fuerza social a la hora de verificar es mínima.

**TELLEZ HABLANDO
DE A QUIEN LE
CORRESPONDE
VERIFICAR
(MEDIOS O
PÚBLICO)**

¿Entonces, a quién le corresponde la chamba de verificar?

**O.P: ENTRA
MÚSICA DINÁMICA,
SE MANTIENE 10S
Y BAJA HASTA
DESAPARECER**

Ahora, de ahora

en adelante...

Cuando abras Facebook o algun link sobre una nota revisa que el título no sea demasiado pretencioso.

Algo así como,
"AMLO HARÁ TAMALES EN SU CASA Y TODOS ESTAN INVITADOS.
Obviamente AMLO no hará tamales, pero estaría muy delicioso.

Y date cuenta, amiga date cuenta, de que la noticia tenga bases de reporteo; o sea que nuestro amigo periodista te de la ubicación exacta de los hechos, quien fue el protagonista de tal suceso y quienes fueron las personas a

las que se les
afectó.

Si algùn dia te
encuentras dos
notas iguales
entre sì, revisa
las dos y nota
si hay
diferencias
entre ellas.
Ademàs debes lee
super bien el
texto de la
nota, si en el
segundo párrafo
eso ya se parece
a un cuento de
hadas, mejor
dale next.

OP: ALGUIEN
HABLANDO SOBRE
LA NOTICIA DE
JUAN GABRIEL
ESTÁ VIVO

Hoy en día la
sociedad debe de
poner manos a la
obra a la hora
de informarse
por el medio que
sea.

Haz tuyo el
mantra: las
notas falsas lo

que buscan es
robar mi corazón
y ni siquiera
conozco al
ladrón. Y
¡verifica!

**OP: FRAGMENTO DE
NOTICIA DE ALGÚN
SUCEO
CONMOVEDOR**

Quizá no
tengamos una
varita mágica
que nos ayude a
descubrir el
hilo negro
dentro de las
noticias falsas.

**OP: SONIDO DE
VARITA MÁGICA**

Pero lo que sí
debemos tener es
la iniciativa de
dejar de creer
en todo lo que
se nos presenta
como noticia.

Ya sabemos que
puede sonar
difícil, e
incluso porque
no es nuestro
trabajo, los

periodistas
deberían ser los
encargados de
hacer un buen
reporteo, pero
como lo hemos
ido viendo a lo
largo de este
capítulo, la
información nos
supera.

Es por eso que a
los
profesionales de
la información
les debemos
exigir el
esclarecimiento
de la
información en
cualquier caso
de interés
social.

OP: VOCES DE
PERIODISTAS
HABLANDO
SIMULTÁNEAMENTE

Y no dudo que en
un futuro nazcan
más y más
colectivos
encargados de
esto. Pero por
ahora nuestra

chamba está en
dejar de creerle
a todo lo que
nos dice la
vecina chismosa
o a la tía
castrosa del
grupo de
whatsapp.

Pero la misión
estará cumplida
cuando tú logres
desenmascarar al
enemigo de la
desinformación
con tus propias
manos.

O.P: Ana
diciendo que se
trata de que tú
mismo descubras
que puedes
verificar la
información y te
decidas hacerlo
***ejemplo de su**
madrastra que le
dice a sus
amigas la
noticia falsa
que descubrió*

O.P: Fragmento
de Toy Story

Rex:Lo hice, al

fin derroté a

Zurg

Así que; la próxima vez que veas algo en internet, ¿Qué es lo que harás?

OP: SUBE LA

MÚSICA DE FONDO

Y SE MANTIENE

15S. BAJA Y SALE

