

Temporada 2/ Latitudes

Transcripción

Episodio 2 "Lo virtual también es real"



Descripción:

Nos unimos para cuidarnos entre todas, no sólo en el espacio físico, también en nuestros entornos virtuales; porque nuestros cuerpos no fueron creados para diversión de nadie.

Equipa:

- *Guión* - Carmen Martínez
- *Edición* - Sinuhé Hinojosa
- *Reporteo* - Camila Ávila, Daniela Cuéllar, Tamara Mares, Cristian Ordóñez
- *Producción* - Ulises Vera

Nomenclatura:

VO: Voz en off de la narradora

Notas:

En la columna 2 se indica si es Voz en off (VO) o insert

Música de fondo se coloca con ---Música de fondo: piano---

Efectos de sonido se colocan con (FX) ---FX:puerta rompiéndose ---

Guión "Lo virtual también es real"

Es	VO /	Texto	Archivo	Tiempo /
c	Insert			Tiempo
				acumulado
0		S I L E N C I O		03 seg 00:00 - 00:03

1	VO Carmen	<p>En el capítulo anterior escuchamos la historia de Lilia, una maestra jubilada de 53 años, quien vivió por primera vez una marcha a lado de su hija. Los motivos fueron muchos y son compartidos por miles de mujeres que día a día se suman a las protestas y manifestaciones feministas, para rechazar la violencia que se ejerce hacia nosotras en todos nuestros espacios.</p> <p>Hoy no tenemos protagonista, porque en realidad cualquiera de nosotras podría protagonizar esta historia. Podrías ser tú, podría ser yo, podríamos ser todas... ¡Hola! Soy Carmen Martínez y hoy hablaremos sobre violencia digital.</p> <p>A través de las experiencias y testimonios de algunas mujeres que lo han vivido, y especialistas que saben del tema queremos que la reconozcas, que sepas que puede atacar lo mismo a una adolescente de 13 años, a una actriz reconocida o a una estudiante de preparatoria o universidad.</p> <p>Queremos que sepas qué hacer para no ser una víctima más y si te ha pasado o conoces a alguien que haya sido víctima, o incluso si eres hombre esto realmente te interesa.</p> <p>La violencia contra las mujeres no sólo se da en los espacios físicos; la violencia contra las mujeres ha brincado al mundo digital, puede parecer inofensiva, pero es algo que nos afecta.</p> <p>--FX: sonido pantalla rompiéndose--</p>		57 seg. 00:03 - 01:00
2	Insert Noticias	<p>40 segundos Noticias</p> <p>[00:00-00:11] "Mujeres que caminan por la calle, llevan a sus hijos a la escuela o usan el transporte público para llegar a su trabajo. Todas ellas</p>	<p>1) Is_Creep shotsPA_T2 .wav https://youtu.be/grNkzbQQ3tE</p>	40 seg. 01:00-01: 40

		<p>son sujetos de fotografías, usadas como pornografía en Twitter".¹</p> <p>[00:00-00:18] "El acoso a las mujeres ocurre incluso dentro de la UNAM. A través de redes sociales es que estas estudiantes de la Facultad de Ciencias han podido denunciar que un sujeto las graba en los baños y además sube los videos a páginas pornográficas".²</p> <p>[00:00-00:11] "Esta temporada de aislamiento por el coronavirus la mayoría de la gente se encuentra en internet, pues bueno, una buena forma de pasar el tiempo; sin embargo, esto también ha generado el aumento del ciberacoso".³</p> <p>--sobreponer audios a manera de una noticia tras otra, al final ir degradando sonido con eco--</p> <p>--se inserta música de transición--</p>	<p>2) Is_CienciasUNAMADN_T2.wav https://www.facebook.com/ADN40mx/videos/574140396388276/</p> <p>3) Is_CovidCiberacoso_T2.wav https://youtu.be/962VKsRETRc</p>	
3	VO (varias mujeres)	Así que es momento de decirlo. "Lo virtual también es real".		05 seg 01:40-01:45
4	Insert Noticias	[00:00-00:13] "Tiziana Cantone representa el drama de las redes sociales. Esta joven italiana de 31 años se ahorcó en su casa de Nápoles el martes después de que seis videos suyos con contenido sexual fueran publicados en internet el año pasado".	https://www.youtube.com/watch?v=osJHDezgcIY EuronewsCantone.wav	13 seg. 01:45-01:58
5	VO Carmen	Lo que acabamos de escuchar es uno de los casos más lamentables ocurridos en Italia, Tiziana Cantone se suicidó en 2016, luego de haber sido presa de insultos y burlas por más de un año, el hostigamiento fue tal que tuvo que abandonar su ciudad y refugiarse en la Toscana. Había iniciado incluso trámites para cambiarse el nombre e iniciar una nueva vida. Sin embargo,		30seg. 01:58-02:28

		<p>luego de saber que tendría que pagar 20 mil euros a cada empresa que había demandado por la difusión de sus videos decidió terminar con su vida.</p> <p>---acompañar escena con música suave, pero trágica---</p>		
6	Insert Frida Gómez	[44:39-44:49] "El machismo nos mata no sólo cuando nos asesina con sus manos, también cuando provoca que nosotras nos suicidemos por sus presiones".	Ev_GomezF_T2_20200405.wav	10seg. 02:28-02:38
7	VO Carmen	<p>La historia de Tiziana representa lo mortal que puede llegar a ser la violencia digital. En México, Olimpia Coral Melo pasó por una experiencia similar, pero gracias al apoyo de su familia y amigos logró superar esta experiencia.</p> <p>Frida Gómez amiga de Olimpia y abogada del Frente Nacional para la Sororidad compartió un poco de la historia de esta increíble mujer en su participación en el foro "Los derechos de la mujer desde una perspectiva social, cultural y económica" que se celebró un día antes de la marcha del 08 de marzo de 2020.</p>		30seg. 02:38-03:08
8	Insert Frida Gómez	<p>[00:35-01:50] "Olimpia Coral, nuestra hermana, tenía 19 años cuando en un video que tenía en su celular ella estaba con su novio teniendo relaciones, ese video lo sustraen de su equipo. Ella es de un lugar muy conservador, es de Huauchinango. Puebla es un lugar muy conservador.</p> <p>Lo que le sucedió a Olimpia fue un infierno, porque su video comenzaron a difundirlo. Ella aparecía desnuda en ese video y comenzaron a generarle una construcción de odio muy brutal. Su video llegó a páginas pornográficas, ella no pudo hacer absolutamente nada.</p>	Is_FGIntevenciónForo_T2_20200714.wav	1.15 min 03:08-04:30

		<p>Cuando intenta denunciar el ministerio público burlescamente le dice: - "Ah, sí, pues pásame el video, vamos a verlo".</p> <p>Ella pensando en que tal vez le podían dar justicia muestra su video, les explica que era lo que había pasado y los agentes del ministerio público riéndose le dicen: - "¿Cuántos años tienes?" 19 - contesta</p> <p>- "Ah, ¿y tú te dejaste grabar?" Si- contesta-</p> <p>- "Pues no hay delito, para que denuncias, eso te pasa por dejarte grabar. Es tu culpa".</p> <p>---se va degradando el audio en la última oración y generando eco---</p> <p>--- música de transición---</p>		
9	VO Carmen	<p>En Yucatán otra joven pasó por algo similar. Ana Baquedano tenía 16 años cuando un exnovio compartió una foto de ella desnuda sin su consentimiento --FX: sonido de notificación--, a pesar de que la imagen había sido compartida con el acuerdo de ser borrada después de ser recibida. La imagen se viralizó y Ana fue objeto de críticas y acoso a través de redes e incluso en sus propios entornos. --FX: sonidos indistintos de gente hablando--</p> <p>Su historia fue contada por varios medios, tanto nacionales como internacionales, incluso quedó plasmada en un capítulo del pódcast chileno Las Raras.</p>		30seg. 04:30-05:00
10	VO Carmen	<p>Pero la violencia digital no sólo se presenta después de ejercer una práctica sexual. Platicamos con Caro Argueta, cantautora de la escena independiente en México y esta es la historia que ella nos cuenta.</p>		15seg. 05:00-05:15

11	Insert Caro Argueta	<p>[16:36-17:16] "A mí me gustaba mucho una banda que se llama Enjambre, yo estaba en un grupo de WhatsApp con otras fanáticas y fanáticos de Enjambre --insertar 7 seg. de una canción de la banda-- Entonces recuerdo que de la nada un tipo me envió mensaje así de: "Hola", y era de ese grupo, y yo: "Ah, Hola". ---FX: insertar sonido de notificaciones de WhatsApp---</p> <p>Y de repente me manda una foto de su pene, así de la nada totalmente. Y entonces yo dije: "o sea tengo trece años ¿por qué tengo que estar viendo esto?". Y pues que desagradable que los hombres se sientan con ese derecho de hacerte ver algo que tú no quieres ver, que tú no pediste ver y de lo que no tenías necesidad".</p> <p>[18:44- 19:13] "Decidí salirme del grupo en ese momento, la verdad me callé, desconocía todo, o sea simplemente a mí me dio mucho asco y eliminé a este tipo y lo bloqueé y me salí del grupo y dije ¡Qué horror!, pero no hice, como que no hice nada más grande al respecto, lo cual fue un error mío, pero vamos, cuando nosotras somos chiquitas realmente no nos enseñan demasiado a defendernos o a que hacemos en esos casos".</p> <p>---música de transición---</p>	Ev_Argueta C2_T2_2020 2704.wav	1.09 min 05:15-06: 24
12	VO Carmen	<p>Caro es una de muchas mujeres que hemos recibido dickpics sin ser solicitadas y eso también es violencia digital. Seguramente tú, tu hermana, alguna amiga o incluso tu madre han recibido algún mensaje de este tipo o se han encontrado con otros tipos de violencia en la red.</p> <p>Y para ahondar más en el asunto recuperamos parte de la conversación que ofreció Ana Baquedano en un live en</p>		40seg 06:24-07: 04

		<p>su cuenta de Instagram, en mayo de 2020 durante el confinamiento por Covid-19.</p> <p>Quisimos entrevistarla, pero Ana se estaba dando un merecido descanso, pues ser un referente en el movimiento feminista a veces es desgastante. Sin embargo, no dudó en recomendarnos personas con quienes hablar... pero bueno vayamos al tema de las dickpics.</p>		
13	Insert Ana Baquedano	<p>---FX: sonido inicio de videollamada (tipo Skype)---</p> <p>[47:38-48:25] "Me parece la cosa más irrespetuosa del mundo, pero traten de voltearlo, o sea, piensen ustedes las mujeres que dicen ¡Ay me gusta esta persona que conocí en redes sociales, le voy a mandar una foto de mi vulva! O sea, cuándo en la vida se nos cruzaría por la cabeza mandar, o sea decir sí, clic. ---FX: sonido clic---</p> <p>o sea, te lo voy a mandar, que pedo, o sea no me entra en la cabeza como hay gente que dice ¡ahahaha le voy a mandar una foto de mi pene y se va a enamorar de mí! O sea, no, es abuso, hay que denunciar esas cuentas, hay que reportarlas; y si es alguien que conoces yo creo que hay que llevarlo un poquito más lejos, porque no se vale que nos estén ahí flasheando todo el tiempo." --FX: sonido de flashes cámara--</p>	Is_LiveIns taAna_T2_2 020_05_05. wav	47seg. 07:04-07: 51
14	VO Carmen	<p>---música de fondo suave---</p> <p>Lo que nos cuenta Ana es tan común, tanto que solemos normalizarlo.</p> <p>¿Recuerdan el caso de Caro Argueta? Ella era una niña cuando se enfrentó a esta terrible experiencia; pero pudimos hablar con otras mujeres que al igual que ella han recibido fotos sin ser solicitadas.</p>		15 seg. 07:51-08: 05
15	Insert		Is_Testimo nioCA_T2_2	2min aprox

<p>Testimonios</p>	<p>[] "Mi experiencia se remonta al año 2014. Era mi último año en la prepa y estaba a unos cuantos meses de entrar a la universidad y recibí una solicitud de Facebook ---FX:NotificaciónFacebook--- de un chico que había estudiado en mí misma prepa, teníamos un par de amigos en común, pero yo no lo conocía, como sea lo acepté y comenzamos a platicar ---FX:sonido teclado del celular---, pero dentro de la plática rápidamente empezó a hablar de temas sexuales.</p> <p>Él estudiaba en la Facultad a la que yo quería entrar y entonces el me empezó a decir que sabía en qué horario los salones estaban vacíos y que podíamos tener sexo en un salón, etcétera.</p> <p>Y eventualmente recuerdo que me mando una foto de su pene FX: notificación de visto FB, pero pues yo no se la había pedido. Y en ese momento lo deje pasar, porque se me hizo normal, dentro de lo que cabe, y lo fuerte es que con el pasar de los años o al pasar los años me di cuenta de que en realidad no había estado chido que él hubiera hecho eso, que había sido muy invasivo y violento.</p> <p>----- ----- -----</p> <p>[00:12-00:22] "He recibido fotos de hombres completamente desnudos, muchas veces han sido personas que no conozco. -FX: sonido notificación x4-</p> <p>[00:50-01:38] Me da asco y mucha repulsión. Creo que no, o sea, no es un juego ni para nada es una técnica como para acercarte a la gente.</p> <p>Creo que es una cosa super agresiva de invasión a la privacidad de la otra persona y me queda claro que cada quien</p>	<p>0200714.wav Is_TestimonioAS_T2_20200714.wav</p>	<p>08:05-10:05</p>
--------------------	--	---	--------------------

		<p>puede hacer con su cuerpo lo que quiera, pero yo realmente creo que la libertad de una persona termina donde empieza la otra y nadie tiene porque recibir fotos no consensuadas de alguna parte del cuerpo o un mensaje que incomode. Y para nada está bien y no estoy de acuerdo y es algo que definitivamente me parece sumamente agresivo y violento”.</p>		
16	VO Carmen	<p>Pero no sólo puede violarse la privacidad y espacios de mujeres con acceso a un dispositivo digital, No. Las víctimas también pueden ser mujeres indígenas, y tú te preguntarás ¿cómo es que una mujer indígena va a ser víctima de violencia digital? Nidia Rosales vocera del Frente Nacional para la Sororidad nos cuenta más sobre esto.</p>		20seg. 10:05-10:25
17	Insert Nidia Rosales	<p>[37:14-37:58] “Hay una cuestión que se llama el etnoporno, que es el que se graben, el que se fotografíen a muchachas de las comunidades indígenas ---FX:flash de cámara de fondo---, inclusive las fotografían amamantando, o sea ellas están pues en su comunidad y pues va un güey y empieza a grabar mientras ella está amamantando y la sube a redes de pornografía, o sea páginas pornográficas o sea y dices Ok, igual y ella no tenía un celular, pero pues alguien más si lo tenía y está lacerando los derechos de esta mujer, lacerando su intimidad.”</p>	<p>Limpiar audio pues tiene ruido de fondo Ev_Rosales N_T2_20200 905.wav</p>	44seg. 10:25-11:09
18	VO Carmen	<p>Como vemos la violencia está por todas partes. El creepshot es otro tipo de violencia digital, más común de lo que podemos imaginar, consiste en la grabación no consentida de partes del cuerpo de la víctima, que en su mayoría son mujeres; quienes van caminando por la calle, a</p>		20seg. 11:09-11:27

		bordo del metro o cualquier otro transporte público. Mujeres que ni siquiera lo notan.		
19	Insert Noticias	<p>Reportaje Plumas Atómicas [00:16-00:36] "Cientos de mujeres son fotografiadas y grabadas sin su consentimiento y de manera ilegal en las calles de la ciudad. Sus videos no solo terminan en páginas pornográficas, sino también en redes sociales. Estas imágenes son conocidas como creepshots, descritas por Twitter como fotos o videos que parecen haber sido tomados en secreto".</p> <p>"La Ciudad de México tiene un grave problema de acoso y abuso sexual en la vía pública, a la que se suma esta forma de violencia digital. No basta con exhortar a las víctimas a denunciar. Las autoridades deben tomar en cuenta las nuevas tecnologías y la forma en que éstas se usan en perjuicio de las mujeres".</p>	Is_CreepshotsPA_T2.wav https://youtu.be/grNkzb003tE	20seg. 11:27-11:47
20	VO Carmen	<p>Aunque hoy nos centraremos en hablar sobre la creación de una ley que da castigo a este tipo de delitos y cómo cuidar nuestra privacidad en los espacios digitales consideramos pertinente tocar de manera breve algunos tipos de violencias que existen en el mundo digital.</p> <p>Frida Gómez en el Foro Nacional de Economistas compartió una reflexión sobre la violencia digital.</p>		18seg. 11:47-12:05
21	Insert Frida Gómez	[03:42-04:24] "Lo primero es nombrarlo, ¿qué es? Es violencia digital, es violencia sexual digital, ¿por qué es diferente a otras violencias? Porque el hecho de que estas violencias se ejerzan a través de los dispositivos, de las tecnologías de la información y	Is_FGIntervenciónForo_T2_20200714.wav	42seg. 12:05-12:49

		<p>la comunicación amplifica y magnifica el daño que se genera. Cuando una mujer es exhibida en su intimidad, a través de redes sociales... WhatsApp, Telegram, Twitter, Facebook, YouTube o inclusive a través de aplicaciones como Dropbox el daño que se genera es tan brutal que ni siquiera se puede alcanzar a medir por el alcance que tienen estas redes sociales.”</p> <p>---insertar música de transición---</p>		
22	VO Carmen	<p>Pero volvamos de nuevo a las historias de Ana y Olimpia.</p> <p>Ana Baquedano y Olimpia Coral no se conocen; pero ambas vivieron el mismo infierno. Luego de que su privacidad fue violada fueron blanco de hostigamiento y acoso tanto en sus redes sociales -FX: notificaciones x8- como en sus entornos físicos -insertar murmullos-; pero eso no terminó ahí, hubo gente que lucró con sus contenidos, subiéndolos a sitios pornográficos. Lo cual en algún momento las hizo pensar en el suicidio, como pasó con Tiziana, la mujer italiana de quien hablamos al principio.</p> <p>--insertar música trágica y cambiar a música de esperanza--</p> <p>Por fortuna descubrieron que ellas no habían hecho nada mal y al tocar fondo tomaron impulso y se levantaron más fuertes, para luchar porque ninguna otra mujer tuviera que pasar por lo mismo y quedar sin justicia.</p>		35 seg 12:49-13:24
23	Insert Noticias	<p>[00:00-00:24] “En Yucatán Ana Baquedano, una joven de 23 años recibió ayer el premio estatal de la juventud por su activismo contra el acoso y la pornovenganza. (0.9) (0.15) Gracias a ella y a su activismo por más de siete años logró que en</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=hESOGoyNbRU Is_PremioAnaNoticias_T2_.wav</p>	24seg. 13:24-13:48

		<p>Yucatán se tipifique y castigue precisamente esto, la pornovenganza como delito". (Noticia del 16 de agosto de 2018)</p>		
24	VO Carmen	<p>---música de ambiente suave---</p> <p>Aquí nos gustaría aclarar la diferencia entre sexting y pornovenganza, pues esto ha creado cierta confusión. El sexting consiste en compartir packs o nudes, es decir contenido erótico sexual entre dos personas, quien lo elabora y quién lo recibe. Y la pornovenganza se refiere como la misma palabra lo dice a una venganza que se hace utilizando este tipo de materiales para desacreditar a una persona. Aunque la violencia digital hacia las mujeres no solo se da por este motivo, existen quienes lucran con su imagen vendiéndolas o incluso extorsionando a las propietarias de estas fotos.</p>		30seg. 13:48-14:18
25	VO Carmen	<p>Pero volvamos al caso de Olimpia Coral, ella al igual que Ana Baquedano comenzó a trabajar para que de manera legal se lograra castigar la violencia digital que se había ejercido en su contra, porque hasta el momento no podía tipificarse como un delito. Sin embargo, el tiempo pasó y su delito quedó impune.</p> <p>Frida Gómez nos cuenta cómo conoció a Olimpia y cómo es que su historia la conmovió tanto que la invitó a vivir con ella. Lo cual marcaría el inicio de una amistad y una lucha compartida.</p>		30 seg 14:18-14:48
26	Insert Frida Gómez	<p>(01:23:56) Conocí a Olimpia hace ya ¿qué habrá sido? hace seis años, yo todavía estaba en el primer o segundo semestre de universidad cuando la conocí. Me dio mucho dolor lo que había pasado, me generó mucha incomodidad el hecho de que no hubiese herramientas legales para que ella pudiera acceder a</p>	Ev_GomezF_T2_20200405.wav	1.11 min 14:48-15:59

		<p>la justicia y me dolió mucho la forma en la que la habían tratado en el Congreso de Puebla.</p> <p>Ella había estado en el Congreso de Puebla pidiéndole a diputados panistas que hicieran la reforma al Código Penal para reconocer la violencia, en ese momento era la violencia cibernética, así la habíamos llamado. Y esos diputados fueron muy groseros con ella. (...) A mí me dolió mucho, cuando un diputado le contesta a su petición que él no iba a estar legislando puterías. 01:25:07.</p> <p>---énfasis y eco en la última oración---</p>		
27	VO Carmen	<p>Olimpia se trasladó de Puebla a la Ciudad de México --FX:SonidosCDMX--, donde Frida y una red de amigas la recibieron con los brazos abiertos. Junto a ellas trabajó en la creación de una iniciativa de ley que castigara la violencia digital, que hasta el momento no era entendida ni visibilizada.</p>		15 seg 15:59-16:14
28	VO Carmen	<p>---música de choque similar a un carro frenando---</p> <p>Pero momento, debemos aclarar que en realidad no es una ley, sino un cúmulo de reformas a normas ya existentes, que se han modificado en el Código Penal de cada estado que la ha aprobado, por lo que las penas varían en cada estado.</p>		10 seg. 16:14-16:24
29	Insert Noticias	<p>Proclamación de aprobación de Ley Olimpia en la CDMX.</p> <p>[00:00-00:20] "La Ley Olimpia queda aprobada" (gritos de emoción) Difundir imágenes de contenido sexual de otra persona sin su autorización será castigado hasta con 14 años de cárcel. Colectivos feministas celebran la aprobación de la ley Olimpia en el Congreso de la Ciudad de México. En punto, esta noche."</p>	<p>https://twitter.com/NTelevisa/status/1202076858214502400 Is_AprobaciónLeyO_T2.wav</p>	20 seg. 16:24-16:44

30	VO Carmen	---Tono dubitativo--- Pero y ¿por qué llamarla Ley Olimpia? Frida nos cuenta...		05 seg. 16:44-16: 49
31	Insert Frida Gómez	[08:04-08:48] "En algún momento Olimpia me decía: "es que yo no quiero que parezca que quiero protagonizar esta lucha, no quiero que parezca que quiero personificarla". Y yo le decía - Es que a ver, espérate, cuando a ti te exhibieron desnuda, cuando a ti te pusieron "gordibuenas de Huauchinango", cuando a ti te molestaron por todo lo que te molestaron a ti te arrebataron años, lo mínimo que a ti te toca es que esta ley lleve tu nombre, en una suerte de justicia, de justicia simbólica; porque a las víctimas hay que nombrarlas y cuando logramos tener este tipo de incidencia hay que decirlo. Si ella en el momento en que vio su video se hubiera suicidado, como es que en un momento pasó por su cabeza, todo esto no estaría pasando, todo esto no sería una realidad".	FGInterven ciónForo.w av	44 seg. 16:49-17: 33
32	VO Carmen	Hasta julio de 2020 esta ley ha sido aprobada en 21 estados de México; pero el promoverla no ha sido tarea sencilla, pues no sólo buscaban crear la ley, sino hacer incidencia y crear redes de mujeres que apoyaran a otras mujeres cuando éstas así lo necesitaran.		20 seg. 17:33-17: 53
33	Insert Frida Gómez	[01:27:08-01:27:25] "Teníamos claridad de que no solo queríamos estar hablando de jóvenes, sino que teníamos que hablarles a las mujeres y que no sólo estábamos en interés de estar construyendo incidencia en general. Queríamos hacer incidencia feminista, y en ese momento nace el Frente.	Ev_GomezF_ T2_2020040 5.wav	17 seg. 17:53-18: 10

34	VO Carmen	El Frente Nacional para la Sororidad no sólo se creó para combatir la violencia digital, sino que dentro de él se integran diversas colectivas y proyectos feministas que están conscientes de que la unión hace la fuerza.		12 seg. 18:10-18:22
35	Insert Frida Gómez	(01:31:36-01:31:49) "Si todas nos unimos para presionar por un objetivo es más probable que lo consigamos a si nos dividimos y dejamos que cada una busque su objetivo ahora sí que como por su lado. ---Música de transición---	Ev_GomezF_ T2_2020040 5.wav	13 seg. 18:22-18:35
36	Insert Frida Gómez	[01:07.37-01:09:32] "En el Frente algo que se ha combatido mucho es la mercantilización de nuestros cuerpos y la violencia simbólica que se construye a partir de exigencias estéticas sobre nosotras, y también hemos madurado nuestra forma de pensar. En algún momento identificábamos o pensábamos mucho en que esta parte del sexting es un derecho, claro que es un derecho sexual, el tema es que importan las razones por las que hacemos las cosas; si enviamos nudes para satisfacción patriarcal pensando en encajar con estereotipos de peso, de forma, vaya estereotipos totalmente sexistas, en realidad estamos contribuyendo a alimentar un hambre pornógrafa que pueden tener los hombres y eso creo que también ha sido pastoral, porque en el reflexionar sobre cómo es que nuestros cuerpos se exhiben y se difunden sexualmente no es lo mismo que nuestras nudes se difundan cuando ellos nos consideran atractivas, a que nuestras nudes se difundan cuando ellos quieren burlarse de nuestros cuerpos. (01:08:55.36)	Ev_GomezF_ T2_2020040 5.wav	1.56min 18:35-20:31

		(01:08:55.48) En el caso de Olimpia, por ejemplo, a ella la llamaban "la gordibuenaa", pues claro porque está asignándole un calificativo a partir de estereotipos sexistas, estéticos; pero qué pasó por ejemplo con Kim Kardashian, que como ella encaja en los estereotipos su video sexual fue su salto a la fama, y a partir de ahí es que se hizo la gran empresaria que hoy es. Ella no era esa gran empresaria, ella no tenía estilo de vida, ella fue grabada teniendo sexo; solo que su video fue entendido como una pornografía atractiva y así lo capitalizó." (01:09:32)		
37	VO Carmen	Lo que nos cuenta Frida es relevante porque sinceramente cuántas veces hemos analizado si al elegir que ponernos lo hacemos cien por ciento porque nos gusta o queremos la aprobación de alguien más. ¿Cuántas veces te has mirado al espejo y te has comparado con los estereotipos de belleza que nos vende y consume un sistema totalmente machista? ¿realmente nos tomamos nudes por satisfacción propia? Tú ¿alguna vez te has tomado nudes? Si lo has hecho queremos decirte que no tiene nada de malo, de hecho, Ana Baquedano desde su Live en Instagram compartió el siguiente mensaje.		35 seg. 20:31-21:04
38	Insert Ana Baquedano	[49:52 - 49:58] Las nudes pueden ser un muy bonito ejercicio de amor propio, de disfrutar tu cuerpo, de todo. [50:46-51:32] "No todas las personas se tienen que tomar nudes. Yo creo que eso es cada quien, si decide hacerlo, si se siente seguro, si sabe que esas nudes no van a acabar con su vida, que una foto tuya desnuda es una foto tuya desnuda y ya. o sea, no es nada más, creo que esto si lo debemos tener en la cabeza antes de tomarnos fotos porque	Is_LiveInstaAna_T2_2020_05_05.wav	52 seg. 21:04-21:56

		creo que darle ese poder a esas imágenes y esos videos de destruirnos la vida es lo que lo hace realmente peligroso para nosotros. Es un ejercicio tuyo, es para ti o para que lo compartas con alguien más, pero no sé, inténtalo, tómate muchas fotos de muchas formas y llévalo más allá, yo creo nada más por ti, para disfrutarlo.		
39	VO Carmen	Así que, si decides tomarte algunas fotos para ti misma o practicar sexting hazlo, pero siempre tomando todas las medidas necesarias que garanticen tu seguridad. ---música de transición---		20 seg 21:56-22:16
40	VO Carmen	No pudimos charlar con Olimpia para realizar este capítulo debido a múltiples factores como la llegada de la epidemia de Coronavirus a México y la falta de tiempos por diversos compromisos, pero no por ello dejamos de seguir su trabajo, que incluso aumentó durante el confinamiento por Covid19. Y justo en una conferencia en línea que ofreció para el estado de Michoacán mencionó tres puntos relevantes.		25 seg. 22:16-22:41
41	Insert Olimpia Coral	[51:51-52:52] "Tres cosas que creo que son importantes. La producción, el almacenamiento y la difusión. La producción, ¿en qué circunstancias estás haciendo la producción? con tu consentimiento, sin tu consentimiento; con personas que conoces o con personas que no conoces; te sientes segura o te sientes insegura; quieres hacerlo de verdad o no quieres hacerlo de verdad. El almacenamiento, si ya lo tienes hay que borrarlo...-FX: Sonido de papelera PC- yo quiero hacerlo porque yo quiero, bueno borrarlo de tu teléfono encriptarlo en ecosistemas más cifrados, podemos utilizar Telegram,	Is_ConferenciaOlimpia_T2_20200524.wav	1.01 min 22:41-23:42

		podemos utilizar Confident, por ejemplo, que son otros sistemas mucho más cifrados o borrar la información inmediatamente de ambos dispositivos. Y la viralización o la reproducción de los mismos. Si ya estamos siendo exhibidas y si ya no hay manera de regresar atrás creo que es bien importante que tengamos en cuenta que todo es rastreable, que guardemos links, screenshots -FX: sonidos screenshots-, capturas de pantalla, que hagamos la denuncia".		
42	VO Carmen	Para ahondar más en el asunto quisimos consultar a una experta en el tema y por eso entrevistamos a Irene Soria, Académica del Claustro de Sor Juana, y Representante líder de Creative Commons México, quién nos habló sobre la importancia de conocer nuestra relación con el mundo digital. ---FX: abriendo ventana emergente---		10 seg. 23:42-23:52
43	Insert Irene Soria	[52:11 - 52:19] "Es muy importante saber cómo funcionan las cosas porque en la medida en la que sabes cómo funcionan te comportas de manera distinta. [53:03- 53:36] Si entendemos cómo funciona algo nos movemos del lugar, dejamos de temer y justamente abandonamos estas ideas de "Ah, entonces no lo hagas" No, no vamos a dejar de salir al espacio público porque hay peligros, claro que hay peligros, pero entonces entendamos cómo funciona la calle, cómo funciona nuestro barrio, haciendo la analogía del espacio físico, conozcamos nuestro barrio, veamos qué calles, conozcamos a las personas veamos en qué casas podemos pasar o vamos acompañadas, es lo mismo en el espacio digital.	Ev_SoriaI_ T2_2020160 4	01.30 min 23:52-25:22

		<p>[53:39 - 54:34] Podemos saber cómo funciona y tomar consciencia. Tomar consciencia que lo que estamos utilizando, que lo que estamos utilizando como herramienta es un espacio que construimos, no es nada más una herramienta. Que nuestra información puede circular libremente, que hay que tener cuidados de seguridad y sobre todo yo haría la recomendación de hacer una mezcla importante de dos factores, una es... (54:06)-</p> <p>[54:12]Ser consciente de nuestras prácticas digitales, de ser posible modificarlas, o sea, cómo no abrir ciertas aplicaciones en ciertos lugares, o bajar aplicaciones seguras o etcétera, etcétera, etcétera. Y la mezcla entre uso de servicios o aplicaciones socialmente responsables".</p> <p>---música de transición---</p>		
44	VO Carmen	<p>Lo que nos dice Irene nos hace pensar en todo el tiempo que pasamos en línea, usando tantas aplicaciones y muchas veces ni siquiera sabemos qué datos estamos compartiendo, porque simplemente no hemos revisado la configuración de estas apps. Y ¿tú qué tanto conoces las aplicaciones que utilizas? ¿Cuán seguras consideras tus redes? te lo preguntamos porque entre todas debemos cuidarnos. Olimpia al igual que Irene comparte esta percepción.</p>		25 seg. 25:22-25:45
45	Insert Olimpia Coral	<p>[30:38 - 30:49] "Internet hoy, lo han manifestado en muchas ocasiones, no es un lugar seguro para las mujeres, pero no por eso debemos salirnos de internet, no por eso no debemos conquistar internet; debemos de apropiarnos de este espacio".</p> <p>[34:19 - 34:49] Para mí es muy triste compartir que muchas de las mujeres a las que les han robado sus perfiles</p>	Is_ConferenciaOlimpia_T2_20200524.wav	41 seg. 25:45-26:26

		falsos para después explotarlas sexualmente en internet o han robado su información no pueden recuperar sus contraseñas, no pueden recuperar sus redes sociales, entonces para poder tener un control mucho más de esta situación y poder combatir mucho más a la violencia en línea, creo que es muy importante que tengamos en cuenta varios aspectos. ---música de transición---		
46	VO Carmen	Entre los aspectos que Olimpia mencionó en la conferencia se encuentran: cerrar cuentas y aplicaciones que ya no utilices, configurar tu privacidad en las apps que ocupes, cambiar tus contraseñas periódicamente, al menos cada seis meses, borrar la información que ya no ocupes de tu dispositivo, tal como historial de búsqueda y llamadas, y sobre todo ocuparte de la seguridad tanto de tus dispositivos como cuentas de correo y aplicaciones. Ya que corremos el riesgo de sufrir un robo de información o hackeo de cuentas con fines lucrativos y de explotación sexual.		35 seg. 26:26-27:01
47	Insert Olimpia Coral	[48:00- 48:12] "No debemos cerrar los ojos ante el tema de la violencia sexual en internet y la manera en que creo yo que se debe tocar el tema es desde esta perspectiva víctima, digital, y de género". ---música de transición---	Is_ConferenciaOlimpia_T2_20200524.wav	12 seg. 27:01-27:13
48	Insert Carmen Alcázar	[54:31 - 55:19] "La violencia de género está presente en todo momento, o sea si tuiteas, si posteas algo en Facebook si haces un artículo en Wikipedia, si subes un video a YouTube, si subes un video a TikTok, si compartes algo en Instagram.	Ev_AlcázarC_T2_20200510.wav	48 seg. 27:13-28:01

		O sea, en todas las redes, en todo el desenvolvimiento en Internet en general hay acoso hacia las mujeres, hay violencia hacia las mujeres, hay fotos no pedidas, hay escracheos, hay hombres organizándose en plataformas para molestar, para acosar, para violentar a las mujeres, hay fotos compartidas sin nuestra autorización, hay burlas hay bullying".		
49	VO Carmen	Ella es Carmen Alcázar, politóloga y Presidenta de Wikimedia México, desde hace años se ha encargado de estudiar y escribir sobre la participación de las mujeres en los espacios digitales. ¿Sabías que antes de cada 10 artículos escritos en Wikipedia México sólo uno era escrito por una mujer? Hoy gracias a las "editatonas" que hacen ella y otras mujeres hay más artículos escritos por mujeres. Platicamos con ella y le preguntamos cuál es su opinión de la ley Olimpia y esto nos cuenta: ---FX:abriendo ventana emergente---		30 seg. 28:01-28:31
50	Insert Carmen Alcázar	[01:21:15-01:21:32] "Algo que yo admiro mucho es como una mujer y una colectiva llevó a tantos estados, a tantos congresos una iniciativa, o sea es algo que yo al menos no había visualizado o sea la creación de una iniciativa de ley". [01:21:47-01:22:21] "Hay hombres que están debatiendo en si vale la pena el compartir esa imagen cuando tienes este otro castigo. Algo que me gusta es que está dándole reflector al fenómeno, a ese fenómeno que vivíamos generalmente nada más entre los grupos de amigas en el que una mujer era satanizada, señalada porque alguien compartió una foto o un video y que entonces estamos dándole la vuelta. Y por eso es que yo agradezco	Ev_Alcázar C_T2_20200 510.wav	51 seg. 28:31-29:22

		<p>cualquiera de estas expresiones contra la violencia”.</p> <p>---música de transición---</p>		
51	VO Carmen	<p>También tuvimos oportunidad de platicar con Alex Argüelles, quien trabaja en una organización llamada Derechos Digitales, en donde tratan temas relacionados a los derechos humanos en el mundo digital. Sobre la lucha de Olimpia y el impulso de la ley que lleva su nombre esto es lo que nos dijo:</p> <p>---FX: abriendo ventana emergente---</p>		<p>18 seg 29:22-29:40</p>
52	Insert Alex Argüelles	<p>[00:59 - 01:57] “Recordemos que Olimpia es una persona que fue víctima ella misma de esta difusión no consentida de imágenes íntimas. Obviamente, los impactos que ella vivió como víctima de esa situación de violencia no fueron menores, al grado que la llevaron a ella a ponerse como cien por ciento a trabajar en torno a desarrollar una política que pudiera evitar que otras mujeres se encontraran en la misma situación que ella.</p> <p>Esto es bien interesante señalarlo porque con el grupo de mujeres con el que ella estuvo trabajando -no solo en su estado, sino en un montón de estados de la República-ella logró, junto con todas esas mujeres y sus esfuerzos, que se extendiera la conversación en torno a la importancia de tener políticas que fueran más amplias respecto a lo que se entendía por acoso, abuso e incluso extorsión.</p> <p>[02:00 - 02:59] La parte amarga de esta historia también tiene que ver que es, justamente, de nuevo la víctima quien tiene que hacerse cargo de las deficiencias del Estado. En este caso, Olimpia haciéndose cargo, junto con</p>	<p>INCOMPLETO Ev_AlexA_T 2_20200511 .wav</p>	<p>01:57 min 29:40-31:37</p>

		<p>otras mujeres, que muy probablemente también vivieron en carne propia o de forma muy cercana, casos de este tipo, son quienes se pusieron a trabajar para cumplir con algo que el Estado no estaba haciendo, que era darle respuesta a todas estas víctimas, que finalmente se encontraban en constante revictimización por parte de entes como los Ministerios Públicos, que a falta de un entendimiento más certero, o incluso dejémoslo en un entendimiento de lo que implican estos casos, llevaban a que las víctimas tuvieran que renunciar a esta búsqueda de justicia porque no había una respuesta del Estado que realmente estuviera enfocada a entenderlas, a acompañarlas, y a ayudarlas a buscar esta justicia que es lo que eventualmente una víctima va a buscar cuando se presenta a levantar una denuncia”.</p>		
53	VO Carmen	<p>Pese a la buena voluntad de Olimpia y su colectiva, Alex nos cuenta que aún falta mucho por hacer, pero dejemos que ella nos explique.</p>		08 seg. 31:37-31:45
54	Insert Alex Argüel les	<p>[09:42-10:36] “Una de las grandes pugnas que ha habido en torno a toda esta discusión que generó la propuesta hecha por Olimpia y las defensoras digitales tiene que ver con que, si bien no se desestiman todos los esfuerzos que ellas realizaron, lo que ellas hicieron fue poner un antecedente muy importante sobre las deficiencias del Estado, pero todavía hay trabajo que queda por hacer para realmente poder proponer una serie de lineamientos que funcionen a nivel nacional para permitir que las personas no solo puedan estar seguras, y que tengan la certeza que se van a penalizar las incurrencias sin consentimiento en la difusión de sus imágenes íntimas, sino permitir</p>	INCOMPLETO Ev_AlexA_T 2_20200511 .wav	54 seg. 31:45-32:39

		<p>políticas públicas que también sean comprensivas con la libertad de expresión y sus diferentes formas de manifestarse frente a la gran diversidad de expresiones identitarias, corporales, y de la sexualidad, que se manifiestan también a través de las plataformas digitales".</p> <p>---música de transición---</p>		
55	VO Carmen	<p>Nuestra última entrevistada, Luz María Garay, Académica de la UNAM y especialista en temas digitales, al igual que Alex Argüelles nos dio sus impresiones de esta ley, así como una reflexión de qué es lo que falta para disminuir la violencia digital, pues, aunque lo punitivo representa una salida, lo ideal sería que existiera la conciencia de que este tipo de violencia provoca daños que pueden ser irreversibles.</p> <p>---FX: abriendo ventana emergente---</p>		25 seg. 32:39-33:04
56	Insert Luz María Garay	<p>[12:07-12:54] "Me parece que un acierto de haber logrado que se aprobara esa ley, y que siga avanzando en distintos estados del país, es que, a lo mejor, no es el único factor que va a hacer que disminuya ese tipo de práctica, pero sí es un factor que genera cierto temor, porque no puedo hablar de conciencia, pero puede generar cierto temor entre los hombres que puedan, o quieran, o se les ocurra compartir packs, o fotos íntimas de mujeres. Se lo van a pensar dos veces, porque ahora sí es una ley. Ya no va a ser que me linchen en redes, ya no va a ser que me acuse con su mamá, o que me acusen en la escuela, es que ahora sí puede haber una denuncia formal".</p>	<p>Ev_Garay_L M_T2_20200 502.wav</p> <p>Limpiar audio pues tiene ruido de fondo.</p>	47 seg. 33:04-33:51
57	VO Carmen	<p>Luz María Garay considera que la ley provocará cambios pero que no es el único factor.</p>		05 seg. 33:51-33:56

58	Insert Luz María Garay	<p>[13:23-15:12] "Hay que seguir trabajando en una cosa que es mi punto de interés permanente, que es en las alfabetizaciones digitales críticas para ambas partes.</p> <p>(00:13.35-) Es decir, trabajar con las mujeres, mostrándoles la vulnerabilidad que hay en el hecho de compartir fotos de ellas desnudas, o permitir que sus parejas les tomen fotos en actos íntimos.</p> <p>¿Está mal? No, no está mal, pueden tomarlas y pueden compartirlas, pero generar conciencia en el sentido de decir, ¿estás tú segura que quieres que esa foto quede guardada en un mundo digital? ¿Confías totalmente en la persona a la que le estás mandando las fotos? o, ¿confías totalmente en que esa persona, aunque ya no esté contigo, no va a hacer mal uso de tus fotos?</p> <p>Si confías plenamente en eso y ya lo pensaste tres veces: tómalas, mándalas, tómenselas, ténganlas, pero ten conciencia del riesgo digital, y después, tú decide. Eso, sobre todo, es muy importante con las mujeres más jóvenes, con las adolescentes, básicamente.</p> <p>Y con los hombres, un trabajo similar de conciencia de lo que implica violentar la confianza de una mujer, romper pactos de confianza con esas mujeres, hacerles ver que los riesgos van más allá de su grupo de amigos. Esas fotos pueden acabar en páginas de pederastas, en páginas de delincuentes, en fin, enseñarles también los riesgos que implica a ambas partes. Si después de eso siguen mandándolas, evidentemente enfrentarán una ley que ya está ahí y que sí puede generar otro tipo de problemas.</p>	Ev_Garay_L M_T2_20200 502.wav	01.49 min 33:56-35: 45
----	---------------------------------	---	-------------------------------------	------------------------------

		---música de transición---		
59	VO Carmen	Y es que a pesar de que en un inicio esta ley defendía la libertad de disfrutar de nuestra sexualidad en línea, la misma Olimpia y Frida han reconocido que no existen todas las condiciones para que esto sea así. ---FX: abriendo ventana emergente---		12 seg. 35:45-35:57
60	Insert Olimpia a Coral	[48:49 - 49:40] Para nosotras el sexting es un acto de libertad, que ojalá hubiese las condiciones de hacer sexting, que ojalá todas las mujeres, niñas y adolescentes que quieren vivir su sexualidad o tener información sobre la sexualidad la tuvieran, no desde una óptica machista, ni desde una óptica de la cultura porno; porque desgraciadamente cuando hablamos de sexualidad en los espacios offline y online siempre son desde la cultura porno. O sea, si revisamos las páginas de porno, que al final no son páginas de porno, no debería estar romantizado, son mercados de explotación sexual de mujeres y de niñas. Y si, de mujeres y de niñas, porque si revisamos los anuncios, la explicación gráfica de todas nosotras, nos encontramos sometidas a un sistema de placer sexual masculino.	Is_ConferenciaOlimpia_T2_20200524.wav	51 seg. 35:57-36:48
61	VO Carmen	Las mujeres merecemos dejar de ser cosificadas como objetos sexuales y vivir una vida libre de violencia no sólo en nuestros espacios físicos, sino también en los digitales. Y las palabras de Olimpia reflejan algo súper cierto, no deberíamos vivir nuestra sexualidad de la forma en la que el porno nos ha enseñado. Pues si lo analizas esa misma industria refleja		25 seg. 36:48-37:13

		el sometimiento contra el que hemos tenido que pelear en el mundo real. Al respecto Frida también nos comenta: ---FX: abriendo ventana emergente---		
62	Insert Frida Gómez	<p>[19:10-20:23] "La ley Olimpia logra visibilizar que lo virtual es real, que la manera en la que se construye lo simbólico sobre las mujeres merece una protección, un reconocimiento por parte del Estado y que nuestra privacidad sexual y que nuestra intimidad sexual no es para el disfrute de los hombres, ni es para disfrute de las audiencias, ni puede ser difundida libremente en redes sociales. (19:37.20)</p> <p>[19:37.94] La ley Olimpia nos coloca en un debate muy importante para el momento que vivimos, sobre cuáles son los límites de la libertad de expresión, muchas personas que han combatido esta ley dicen "es que difundir fotos es mi libertad de expresión", el tema es que la libertad de expresión tiene un límite, dentro de los muchos que podríamos hablar, un límite fundamental que es la privacidad y la intimidad sexual, mi sexualidad y mi intimidad no son libertad de expresión en sí mismos, no tienen por qué ser difundidos y si son difundidos merecen una sanción, ¿por qué? porque son hechos que tienen un bien jurídico tutelado que en este caso es la privacidad y la intimidad".</p> <p>---música de transición---</p>	Ev_GómezF_ T2_2020040 5	01.13 min 37:13-38: 26
63	VO Carmen	En 2004 Michelle Vieth, una actriz mexicana que alcanzó la fama en los 90, fue víctima de pornovenganza, un término hasta entonces desconocido, este delito acabó con su carrera y la llevó a enfrentarse al escarnio público, su historia hubiese sido		25 seg. 38:26-38: 51

		<p>distinta si en ese entonces hubiese existido una ley que la apoyará.</p> <p>En 2019 decidió contar su experiencia en el proyecto RealWomen/RealStories.</p> <p>Este es el último testimonio que nos ayuda a entender el fenómeno de las violencias digitales.</p> <p>---FX: abriendo ventana emergente---</p>		
64	<p>Insert Testimonio Michelle Vieth</p>	<p>[01:21 - 02:30] "De repente lo veo en la televisión y veo que le ponen una computadora y veo que él empieza a llorar y decir groserías, y de repente como que se desmaya y entran los paramédicos. Entonces como no salieron imágenes no sabía de qué se trataba. Al otro día de eso, a mí me enseñan la revista TVyNovelas y ahí fue cuando dije ¿Qué es esto?"</p> <p>Me doy cuenta de que es un video que Héctor y yo grabamos en nuestra casa de Puerto Vallarta, que está cortado con todo el afán de hacer daño. Yo no lo expuse, yo no lo saque a la luz pública, yo no traicioné nuestra intimidad, él fue el que lo hizo. Han sido 13 años, casi 14, de insultos de groserías, de habladuras. No solamente en persona sino a través de las redes sociales. Me llevó a decir basta, basta, no más".</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=1JyRLodT4jU</p> <p>Is_RWRSVie th_T2.wav</p>	<p>01.09 min 38:51-40:00</p>
65	<p>Insert Olimpia Coral</p>	<p>(31:06 - 31:22) "Nunca será culpa de la víctima señoras y señores, siempre será culpa del agresor".</p>	<p>Is_ConferenciaOlimpia_T2_20200524.wav</p>	<p>16 seg. 40:00-40:16</p>
66	<p>VO Carmen</p>	<p>Queremos hacer énfasis en esto, si tú o alguna mujer cercana a ti ha pasado por alguna experiencia como las que hemos narrado aquí queremos decirte: ¡No estás sola! Actualmente existen muchas colectivas feministas que pueden apoyarte y asesorarte. Y siempre habrá</p>		<p>20 seg. 40:16-40:36</p>

		<p>manos amigas para abrazarte y acompañarte en la lucha. Hoy debemos vernos más como hermanas, Frida Gómez así lo dice: ---FX:abriendo ventana emergente---</p>		
67	Insert Frida Gómez	<p>[03:00 - 03:34] "Hay una necesidad fuertísima porque nosotras como mujeres tengamos este pacto de mujeres, este pacto feminista, de fortalecernos entre nosotras, de ayudarnos. Reconocer que la mujer de al lado no es competencia, que es una compañera con quién vamos a luchar y con quién podemos tener diferencias, porque la sororidad no significa que todas sean nuestras amigas, la sororidad significa que no vamos a juzgar a otras mujeres conforme a los valores asignados por el patriarcado".</p> <p>---música de transición---</p>	Ev_GómezF_ T2_2020160 4.wav	34 seg. 40:36-41: 10
68	VO Carmen	<p>Este pacto feminista del que Frida nos habla ha logrado que el impulso de la Ley Olimpia en México dé justicia a las víctimas y castigo a los agresores.</p>		10 seg. 41:10-41: 20
69	Insert Noticias	<p>Noticias Casos Ley Olimpia</p> <p>[00:01-00:23] "Vinculan a proceso a un alumno que tomó fotos de una compañera dentro de un baño en un plantel de la UNAM. Esto ocurrió en la Facultad de Ciencias. Daniel "N" de 21 años fue detenido tras la denuncia de la víctima, se trata del primer caso integrado bajo la Ley Olimpia que entró en vigor hace apenas un par de meses".¹</p> <p>[00:00-00:34] "Mientras tanto en Oaxaca fue vinculado a proceso el primer implicado en cometer ciberacosos en contra de una mujer y es juzgado con apego a la Ley Olimpia, el caso es emblemático por ser el pionero desde que se aprobó la ley contra la</p>	<p>1) Is_CienciasUNAMProceso_T2.wav https://www.facebook.com/ImageTVNoticia/videos/1248242832046556/</p> <p>2) Is_OaxacaCiberacos_T2.wav</p>	01.20 min. 41:20-42: 40

		<p>violencia sexual por el pleno de la cámara de diputados local".²</p> <p>[00:00-00:15] "A tres años de prisión o el pago de una multa superior a 56 mil pesos fue Condenado Fernando Ricardo García por la filtración y venta de fotografías íntimas de jovencitas de la región".³</p> <p>--sobreponer noticias con efecto de eco--</p> <p>---música de transición---</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=hau_bOmv1wU&feature=youtu.be</p> <p>3) Is_CoahuilaCondena_T2.wav</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=He4bYNG0L6c</p>	
70	VO Carmen	<p>Estos son solo algunos ejemplos de los procesos legales que se han tomado contra los agresores, pues los casos son muchos y desgraciadamente no todos son denunciados.</p> <p>Para ir cerrando este episodio nos gustaría compartir algunas reflexiones que compartió Olimpia en su conferencia.</p>		15 seg. 42:40-42:55
71	Insert Olimpia Coral	<p>[59:01-01:00:00] "Se le está dando seguimiento a muchos casos, sobre todo en los casos donde tenemos apertura desde las fiscalías y los Institutos de Igualdad Sustantiva que por desgracia de los 20 estados donde está legislado el tema de la violencia sexual en internet solamente seis estados tenemos en contacto y en comunicación.</p> <p>Guanajuato es uno de ellos, Michoacán sin duda alguna en primer lugar, Baja California Sur, Querétaro también.</p> <p>En Puebla lo digo con mucha tristeza, ahí no, ahí no hay nada, no tenemos nada; pero hay estados en los que sí estamos teniendo incluso seguimiento de los casos; que no lo hacemos solas, que lo hacemos íntimamente ligados con las instituciones y que queremos que salgan.</p>	Is_ConferenciaOlimpia_T2_20200524.wav	01 min 42:55-43:55

		Además de que ya hay muchos procesados por esta situación, pues que las mujeres también tengan acceso a la información para saber cómo, dónde y cuándo poner sus denuncias y eso pues es una llamada también de atención pues para todas las organizaciones del gobierno, que creo que la han dejado muy atrás, el tema de la educación digital, el tema de la prevención en espacios digitales y que piensan que lo virtual no es real”.		
72	VO Carmen	Hemos llegado al final de este capítulo y bueno, aunque te estuve hablando a ti, en realidad nos estuve hablando a todas, a nuestras amigas, a nuestras hermanas, incluso a esas mujeres con las que no compartimos ideas, porque este es un problema real que puede afectar a cualquiera de nosotras. Porque en un mundo en el que existe tanta violencia hacia las mujeres, nosotras hemos decidido abrazarnos y luchar juntas para acabar con viejas prácticas y viejos pensamientos. Porque en un mundo en el que nos matan, nos violan o violan nuestra privacidad la sororidad es nuestra mayor arma. -----Fade Out-----	Conclusión	35 seg. 43:55-44:30
73	VO Carmen	Agradecemos la colaboración de todas las especialistas y mujeres que permitieron la realización de este episodio. Gracias a Frida Gómez, Irene Soria, Ana Baquedano, Olimpia Coral, Nidia Rosales, Carmen Alcázar, Alex Argüelles, Luz María Garay, Caro Argueta y a todo el equipo involucrado en la producción. ¡Gracias! Gracias a ti que nos escuchas, nos encanta saber que al igual que nosotras quieras conocer más sobre nuestras luchas y victorias.	Créditos	30 seg. 44:30-45:00

Para la realización de este capítulo participamos Daniela Cuéllar, Tamara Mares, Camila Ávila, Sinuhé Hinojosa, Christian Ordoñez, Ulises Vera y yo, Carmen Martínez.