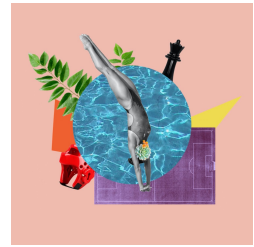


TEMPORADA 2 / Latitudes

Transcripción

Episodio 7: "Más que un juego"



Descripción:

Marchamos para que nuestros cuerpos existan en movimiento: pateando un balón, corriendo, saltando, jugando, gritando, practicando cualquier deporte. Nos apropiamos de nuestro esfuerzo físico y mental para expresar nuestro ser libres de discriminación, desigualdad y violencia.

Equipa:

- *Producción* - Sofía Wislawa Cruz y Ana Silvia Rodríguez
- *Diseño de sonido* - Jesús Delgadillo
- *Reporteo* - Sofía Wislawa Cruz, Maggie Morret, Ana Silvia Rodríguez
- *Edición* - Jesús Delgadillo

Nomenclatura:

VO: Voz en off de la narradora

Notas:

En la columna 2 se indica si es Voz en off (VO) o insert

Música de fondo se coloca con ---Música de fondo: piano---

Efectos de sonido se colocan con (FX) ---FX:puerta rompiéndose--

Guión "Más que un juego"

E s c	VO/ ins ert	Texto	Archivo(s)	Tiempo / Tiempo Acumul ado
		Silencio		3 seg Tiempo A: 00:00- 00:03

1	VO ANA	<p>-Sonidos de las marcha-</p> <p>El domingo ocho de marzo fuimos a la marcha del Día de la Mujer en la Ciudad de México. El sol era intenso, estábamos rodeadas de muchas mujeres que vestían playeras moradas y pañuelos verdes. Sentíamos rabia por los recientes feminicidios de Ingrid Escamilla y de Fátima.</p> <p>Pero al estar rodeadas de tantas mujeres el sentimiento se convirtió en esperanza.</p> <p>Comenzamos la marcha con la colectiva de Mujeres Deportistas, en la cual estaban representadas distintas disciplinas, desde fútbol, voleibol, basquetbol hasta ajedrez.</p>	In_Consigna 8MTiemblen_ T2_20201404 1	14 seg
2	INS ERT	<p>Mujeres deportistas somos todas feministas. Mujeres deportistas somos todas feministas. Mujeres deportistas somos todas feministas. Hacer lo que nos gusta, no implica esfuerzo doble, hacer lo que nos gusta, no implica esfuerzo doble.</p> <p>-Que esto suene eco para que se escuche bajito mientras los comentaristas hablan-</p>	In_Consigna 8M Deportistas _T2 20201404	20 seg Tiempo A: 00:00- 00:23
3	Ins ert	<p>María del Rosario Espinoza, oro para México, oro para México, muy bien, campeona olímpica directamente de Sinaloa, orgullo mexicano, María del Rosario Espinoza nos hace tocar el cielo.</p>	Is_MaríaRos arioMedalla _T2_2020110 7 (1:41-1:53) Cortado	12 seg Tiempo A: 00:00- 00:00
4	Ins ert	<p>Lo que aprenden es que no importa el talento, no importa lo que realicen, no importa cuántas medallas conquisten, si no cumplen con esas características que han sido impuestas por el imaginario de los medios, no van a ser reconocidas.</p>	Ev_PedrazaC _T2_2020061 0 (11:54- 12:09) 1 Quitar en montaje lo que está en rojo	15 seg

5	Insert	México, medalla de oro del fútbol femenino en esta disciplina que arroja una medalla más para la delegación azteca	Is_MedallaFutFem_2_20201107. (1:59:42-1:59:54) Cortado	12 seg Tiempo A: 00:00-00:00
6	INSERT	Las mujeres no tienen acceso a los mismos derechos, a los mismos recursos, a los mismos espacios que sus pares varones	Ev_PedrazaC_T2_20200610 (4:17-4:24) 2	7 seg
7	Insert	A las futbolistas de nuestra Liga se les evalúa a partir de un parámetro masculino.(...) Es difícil que en el periodismo encontremos que alguien la describa simplemente por adjetivos muy propios del futbol femenino.	Ev_HernándezA_T2_20202404 (16:19-16-22) (16:38-16:45)	10 seg
8	Insert	Y ahí están los números, sin lugar a dudas, Paola Espinosa, es campeona mundial en la plataforma de 10 metros en este campeonato mundial de Roma 2009.	Is_PaolaEspinosa_T2_20201107 (03:27-03:35) Cortado	8 seg
9	Insert	Hace 50 años pensar que pudiera existir un mundial femenino era algo que la sociedad ni siquiera se imaginaba.	Ev_PedrazaC_T2_20200610 (47:58-48:07) 3	9 seg
10	Inserts	-Termina el sonido de fondo (dominadas y clavados) con volumen al máximo-	Fx_Clavado20200208 In_NiñaDominadas_T2_20201107 Cortado	4 seg
11	VO	El deporte es un espacio que ha sido generalizado y atravesado por una idea de	2	

	Silvia	género donde lo masculino se considera el máximo referente de lo que es el deporte y por ende, lo femenino se ve como una intromisión. Entonces, ¿existen problemas cuando una mujer practica alguna disciplina deportiva?		
1 2	VO Silvia	Yo soy Ana Silvia Rodríguez	3	
1 3	VO Maggie	Yo soy Maggie Morett	1	
1 5	VO Silvia	Las dos somos comunicólogas en formación y nosotras las acompañaremos en este capítulo.	4	
1 6	VO Maggie	En este episodio hablaremos sobre mujeres y deporte, ¿cómo se relaciona el feminismo con el deporte?, ¿cómo se manifiesta la violencia de género en espacios deportivos?, ¿el periodismo deportivo contribuye a erradicar la violencia de género?	2	10 seg
1 7	VO Silvia	El deporte nos ha brindado herramientas físicas y mentales para desenvolvernos mejor en diferentes ámbitos de nuestras vidas. Tras nuestro acercamiento al feminismo, descubrimos que en el deporte también se repiten las normas y valores patriarcales construidos socialmente. Por esta razón, hablamos con distintas mujeres, con deportistas y especialistas en temas de género y deporte que ustedes podrán escuchar en este capítulo.	5	19 seg
1 8	VO Maggi	En esta investigación llegamos a un portal de internet llamado Diosas Olímpicas. En él leímos una nota de Claudia Pedraza quien es especialista en género y deporte. Ahí escribió sobre una campaña que busca combatir la violencia y discriminación en el periodismo deportivo.	3	20 seg Tiempo A: 00:00- 00:00

		Sus palabras hicieron eco en nuestras cabezas, pues aquello que nosotras no podíamos explicar sobre la problemática de las mujeres en el deporte, ella lo transmitía de forma muy clara.		
19	Insert	El movimiento deportivo femenino siempre ha estado vinculado al movimiento feminista y siempre ha estado impulsado por los principios del movimiento feminista	Ev_PedrazaC_T2_20200610 (39:47-40:03) 4	8 seg Tiempo A:
20	Insert	¿Por qué marchas el día de hoy? Marcho por toda la violencia de género que se vivió mi equipo el año pasado.	Ev_FarfánJ_T2_20200704 (00:12-00:17) Cortado	5 seg
21	VO Maggie	El feminismo es un movimiento social que lucha por la equidad política, económica y social entre hombres y mujeres. Gracias a sus distintas reivindicaciones las mujeres hemos logrado avances en distintos ámbitos.	4	
22	VO Silvia	De acuerdo a lo que platicamos con Claudia, se pretende que las mujeres puedan tener las mismas oportunidades y los mismos derechos que los hombres.	6	
23	Insert Claudia	Lo que no se quiere tener, (lo que) se quiere erradicar, es la referencia del deporte varonil donde siempre, todo lo que se quiera hacer en el deporte femenino se mide en función del deporte varonil.	Ev_PedrazaC_T2_20200610 5	Marca temporal
24	VO Silvia	Para resolver estas problemáticas primero es necesario que entendamos de dónde provienen.	7	15 seg Tiempo A: 00:00-00:00

2 5	Ins ert	En general cuando nosotros hablamos de la situación de las mujeres en el deporte, tenemos que distinguir que existen actos que son de discriminación, actos que son de desigualdad y actos que son de violencia.	Ev_PedrazaC _T2_2020061 0 (03:19-03:3 0) 6	12 seg Tiempo A:
2 6	ins ert	Silbatazo.	Fx_Silbato_ 20200801	2 seg Tiempo A: 00:00- 00:00
2 7	VO Sof ía	Actos de discriminación	5	
2 8	Ins ert	Gritos aleatorios de la marcha que se escuchan de fondo	Fx_Euforia8 M_T2_202014 04	4 seg Tiempo A: 00:00- 00:00
2 9	VO: SOF	La colectiva deportista en la marcha del 8 de marzo aguardó una hora bajo el intenso calor para comenzar a marchar del Monumento a la Revolución al Zócalo. Entre consignas, emoción ,gritos, enojo y esperanza nos encontramos con Karen,ajedrecista y estudiante de la Facultad de Economía en la UNAM que ha vivido discriminación al practicar su deporte.	6	17 seg Tiempo A: 00:00- 00:00
3 0	Ins ert	Me llamo Karen Hurtado, tengo 22 años y practico ajedrez.	Ev_HurtadoK _T2_2020070 4 (00:06-00:0 9)	3 seg Tiempo A:
3 2	Ins ert	Nos podrías decir, ¿por qué marchas el día de hoy?. Principalmente por ejercer más nuestros derechos porque, porque pues ya	Ev_HurtadoK _T2_2020070 4	24 seg

		estamos hartas de que haya tanto abuso hacia las mujeres sea sexual, físico, psicológico y creo que es importante que ya estemos todas alzando la voz. Creo que era importante estar aquí	(00:10-00:34) Ver si en edición se puede quitar lo que está en rojo	Tiempo A:
3 3	VO SOF	El esfuerzo doble al que Karen se ha enfrentado al jugar ajedrez lo comenzó a vivir desde que era pequeña.	7	18 seg Tiempo A: 00:00-00:00
3 4	Ins ert	La mayor parte de los que practican ajedrez son hombres, sobre todo cuando eres niña y te enfrentas contra señores o chavos ya más grandes si les llegas a ganar se enojan muchísimo o si estás en un torneo puede que seas la única mujer.	Ev_HurtadoK_T2_20200704 (01:08-1:23)	15 seg Tiempo A:
3 5	Ins ert	Cuando nosotros hablamos de actos de discriminación estamos hablando de actos que implican un trato diferenciado de las mujeres en el mundo del deporte.	Ev_PedrazaC_T2_20200610 (03:32-03:39)	7 Seg
3 6	Ins ert	dentro de alrededor de 20 hombres o que hayan 5 mujeres alrededor de 100 hombres y normalmente se escuchan mucho comentarios como de "ah, te toca contra la chica", como de haciéndonos menos y diciéndonos que nos pueden ganar fácil.	Ev_HurtadoK_T2_20200704 (01:23-1:37)	14 seg
3 7	Ins ert	También he escuchado comentarios como de que los hombres tienen mayor capacidad intelectual que las mujeres, pero lo toman basándose en que cada vez son más hombres los que juegan que mujeres. Lo que les decía de que cuando son niños es más o menos parejo, pero cuando vamos creciendo van siendo menos mujeres que hombres.	Ev_HurtadoK_T2_20200704 (02:15-002:34)	19 seg Tiempo A:
3 8	Vo Sil via	Según estimaciones realizadas por la periodista María Cubel en el Foro Económico Mundial, el ajedrez es un deporte dominado por los hombres.	8	21 seg

		Sólo el 11% de los torneos internacionales son mixtos, dejando a las mujeres en desventaja.		
39	VO Mag gie	Al recibir dichos comentarios, Karen vivió discriminación por practicar un deporte en el que existen divisiones de género. Sí, aunque se trate de un deporte sin contacto físico y dependa únicamente de la capacidad intelectual de los y las jugadoras.	8	20 seg Tiempo A: 00:00- 00:00
40	Ins ert	Aquí en México somos super pocas mujeres, por lo tanto cuando empecé, cuando tenía como 8 años, mis ejemplos a seguir eran chicas no muy grandes que me llevan unos 6 años , yo creo, pero sobre todo yo me sentía muy me sentía muy impresionada con ellas porque se hace una separación de categorías entre femenil y varonil que no creo que debería ser eso porque pues como no es un enfrentamiento físico no veo porqué separar entre rama femenil y varonil, pero siempre es así. Sin embargo, en las olimpiadas nacionales, son cuatro torneos y en los últimos 3 sí es mixto, entonces yo tenía mucha admiración por ellas porque es raro que las mujeres lleguen a sacar medallas en las olimpiadas, en los torneos mixtos.	Ev_HurtadoK _T2_2020070 4 (04:37-05:2 4)	47 seg Tiempo A:
41	VO Mag g	En el marco de la Jornada de Ajedrez 2018 de la UNAM estuvo Lisandra Ordaz, una de las mejores ajedrecistas latinoamericanas. Ella dijo que, aunque en el reglamento de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) no se explica cuál es la razón oficial por la que los torneos se separan en masculino y femenino, existe una tendencia actual a nivel mundial por la organización de competencias mixtas que mencionó Karen.	9	27 seg

		Gracias a ellas las ajedrecistas han acortado poco a poco la brecha que suele establecer que el nivel de ajedrez varonil es más elevado que el femenino.		
4 2	VO Mag g	Con este acercamiento a la experiencia de Karen y al mundo del ajedrez notamos que la brecha de desigualdad persiste en un deporte únicamente mental. De acuerdo a la FIDE sólo hay una mujer entre los 100 mejores jugadores mundiales: la campeona china, Hou Yifan.	10	6 seg
4 3	Ins ert	SONIDO DE PIEZAS DE AJEDREZ Y RELOJ QUE SE UTILIZA PARA MARCAR TURNOS -fade out-	Fx_PiezaAje drez2020010 8 Aquí sólo se escucha una pieza, tendría que repetirse muchas veces en el montaje, o bien, optar por poner música.	2 seg
4 4	VO SIL VIA	Hay otros deportes donde las características físicas y fisiológicas sí deben tomarse en cuenta para poder competir. La científica deportiva Georgie Bruinvels, señala que el hecho de competir mientras se tiene el periodo menstrual continúa siendo tabú para algunas mujeres. Por esta razón, se necesita presentar casos donde las deportistas compartan sus experiencias a más mujeres.	9	35 seg

4 5	Vo Sil via	<p>Para hablar sobre este tema contactamos a Priscila Dianney, quien practica apnea, deporte extremo que consiste en sostener voluntariamente la respiración, con el objetivo de explorar el medio acuático, así como superar marcas en tiempo, distancia y profundidad.</p> <p>Ella nos explica las particulares estrategias de entrenamiento que realiza en su deporte.</p>	10	7 seg
4 6	IN	<p>La mayoría de los entrenadores de apnea de que el entrenamiento no debe ser igual para hombres y mujeres, a lo que voy es que a las mujeres, por ejemplo, nos toman en cuenta lo que es el ciclo menstrual.</p>	<p>Ev_Priscila 1_T2_202006 10.m4a (14:23-14:35)</p> <p>HACER QUE EL AUDIO SE ESCUCHE MÁS FUERTE LIMPIAR AUDIO</p>	12 seg
4 7	VO Sil via	<p>La experiencia de Priscila rompe con el tabú que existe sobre la menstruación.</p>	11	6 segund os
4 8	Ins ert	<p>Es algo que nos hace distinto a los hombres al entrenar, porque cuando estamos nosotros en nuestro periodo cíclico tenemos toda un sube y baja una montaña rusa, lo que es la producción de nuestras hormonas, especialmente cuando los estrógenos y la progesterona. (00:14:57)</p> <p>00:15:27) E incluso el entrenador dice ok tu carga va a ser mínima, pasa a ser un nado, tal vez un calentamiento. Tal vez no hagas todas las series, hagas, no sé, el 80 por ciento de ellas e incluso también si, por ejemplo, chicas que tienen muchos cólicos es demasiado difícil durante ese periodo de entrenar ,les dice, hazlo en en tu casa, medita tus tablas, tu entrenamiento en seco y relájate y vuelves porque igual es algo que nos dure tanto, no lo máximo. Todos los dolores, más cuatro o cinco días. Entonces es muy padre en ese</p>	<p>Ev_Priscila 1_T2_202006 10.m4a (14:40-16:12)</p> <p>Quitar lo que está en rojo</p>	92 seg Tiempo A

		aspecto que se toma mucho en cuenta toda la física, química corporal de hombres y mujeres.(16:12)		
4 9	Vo Sil via	El Comité Olímpico Internacional y las distintas federaciones internacionales han aumentado la perspectiva de género, agregando competencias femeniles. Todo gracias a distintas voces de mujeres que han luchado para que nuestros cuerpos tengan un espacio propio y significativo en el deporte.	12	21 seg
5 0	IN	Silbatazo.	Fx_Silbato_ 20200801	
5 1	VO Mag gie	Desigualdad.	11	
5 2	IN	Ambiente de estadio olímpico	In_Ambiente Estadio_T2_ 20201404	10 seg
5 3	VO Mag gie	-- Sigue sonando el Ambiente de estadio olímpico de fondo- El sábado 14 de marzo, días después de la marcha por el 8M y del paro nacional del 9 de marzo, fuimos al Estadio Olímpico Universitario a las 12 del día para ver a las Pumas jugar en la Jornada 10 del Torneo Clausura 2020. Había más gente de la que esperábamos y en el fondo eso nos alegró -sonido de personas hablando en el estadio-. Quién diría que este Pumas contra Cruz Azul sería el último evento masivo al que iríamos en la era preCovid.	In_Ambiente Estadio_T2_ 20201404 12	
5 4	IN	Es un partido muy importante en el avance de lo que es la Liga MX femenil, que déjeme contarle que desde que surgió, no ha tenido retroceso en ningún rubro. Esta liga ha avanzado en muchos aspectos.	Is_Comentar istaPumas_T 2_20201107_ 1 (00:00:10-0 0:00:23) Cortado	13 seg
5 5	VO	En las gradas de este estadio nos encontramos a Paulina Chavira, periodista y	13	

	Sofía	asesora lingüística. Como nosotras estaba en busca de testimonios para un pódcast sobre fútbol femenino.		
5 6	IN	Era vergonzoso que no las dejaran jugar, era el único equipo en su liga que no había jugado en su estadio.	Ev_ChaviraP_T2_20200704_1 (00:59-1:07)) Cortado	8 seg
5 7	Insery	Hoy usted está siendo testigo y nosotros también, pues de esto, que se abra el estadio Olímpico de Ciudad Universitaria para un juego femenino de la Liga MX.	Is_ComentariaPumas_T2_20201107_2 (00:24-00:33) Cortado	9 seg
5 8	Inserrt	Espero que no sea flor de verano y que no lo hayan hecho nada más para pintarse un poco de feminismo y apoyo a las mujeres por lo sucedido en el 8m y el 9m, y que en realidad ahora sí les den oportunidades a las jugadoras de que jueguen aquí, como tiene oportunidad cualquier persona.	Ev_ChaviraP_T2_20200704_2 (1:08-1:28) Cortado	20 segb
5 9	VO Maggie	Y es que las Pumas femenino siempre habían jugado sus partidos locales en una cancha de La Cantera, a diferencia del equipo varonil, quien disputa sus enfrentamientos como local en el Estadio Olímpico.	14	
6 0	VO Sofía	-Suena goya en el estadio- Jugar en La Cantera implica por default que haya menos asistentes. El aforo en el miniestadio de La Cantera varía según la fuente que se consulte y éste oscila entre 1600 a 2000 personas. Mientras que el Estadio Olímpico tiene una capacidad para 69 mil personas. Este 14 de marzo, según datos de El Universal, 22 mil 289 personas acudieron a ver a las Pumas.	In_CosignaPartidoGoyafem_T2_20201404 (00:16-00:25) Cortado 13	

		¿El no abrirles las puertas al Estadio principal es un acto de desigualdad?		
6 1	VO Mag gie	Claudia nos dice que sí.		
6 2	Ins ert	El otro nivel de actos que se encuentran dentro del deporte hacia las mujeres son los actos de desigualdad, donde las mujeres no tienen acceso a los mismos derechos, a los mismos recursos, a los mismos espacios que sus pares varones, entonces un acto de desigualdad por ejemplo es el hecho de que las mujeres no puedan jugar en los estadios principales de los clubes.	Ev_PedrazaC _T2_2020061 0 (4:08-4:32) Checar marca temporal	24 seg
6 3	VO Mag gie	Por eso fue un día histórico donde la desigualdad de no poder jugar en el estadio principal del club pareció terminar. Decimos "pareció" porque este juego formó parte del Festival por la Igualdad "Tiempo de Mujeres", organizado por el gobierno de la Ciudad de México, en el cual del 6 al 15 de marzo hubo talleres, conciertos y exposiciones.	15	
6 4	VO Sof ía	-Sonido de estadio- En el estadio estuvo Adrianelly Hernández, periodista que ha escrito para medios deportivos como Apuntes de Rabona y Diosas Olímpicas.	16	
6 5	Ins ert	Habrá que ver si una vez que pase todo esto hay la posibilidad de que de que pumas vuelva a jugar ahí creo que sería increíble. La respuesta de la gente lo vimos que estuvimos ahí. El ambiente, no sé, todo lo que se vivió en ese día dejó en claro que no sería ningún error abrirle las puertas del estadio Olímpico.	Ev_Hernánde zA_T2_20202 404 (10:15-10:3 6)	21 seg
6 6	VO Mag gie	En las gradas del estadio hubo un conjunto de voces que llamaron nuestra atención. Venían de las gradas cercanas al palomar y	17	

		<p>sonaban diferente a lo que estamos acostumbradas en un partido de futbol.</p> <p>No eran las porras que la mayoría de la afición conoce. Eran voces que transmitían otro tipo de mensajes, muy similares a los que escuchamos en la marcha del 8M.</p>		
6 7	Ins ert	Futbolista, hermana, aquí está tu manada. (Que suene dos veces)	Is_Barra-fe minista_202 01107 (00:00-00:0 5) Cortado	5 segund os
6 8	VO Mag gie	<p>Estas voces fueron las de la Barra Feminista, quienes apoyan sin estereotipos de género y sin prácticas violentas al fútbol femenino.</p> <p>Con su presencia ellas buscan dar otro significado a lo que implica estar en una tribuna deportiva.</p> <p>Hicieron de este espacio un lugar de lucha política para reivindicar los derechos de las mujeres en el deporte, específicamente en la Liga de Futbol Femenil.</p>	18	
6 9	IN	Ahí están, ahí están, los directivos que van a pagar igual. Ahí están, ahí están, los directivos que van a pagar igual.	In_Consigna PartidoAhí_ T2_20200704 (00:00-00:1 2) Cortado	12 seg
7 0	VO Mag gie	De acuerdo con el Global Sports Salaries 2017, el salario promedio mensual de una jugadora de futbol en México es de 2, 500 pesos. Para los hombres el monto promedio es de 25, 000 pesos, es decir, 10 veces más que el de las mujeres.	14	

7 1	Ins ert	El hecho de que esta disparidad de sueldos haga que unas sí puedan estar como tranquilas y estar cómodamente siendo futbolistas y solo pensando en que son futbolistas de tiempo completo versus las demás, que a la par de que tienen que ir a entrenar mantienen otro trabajo o mantienen alguna otra actividad que les pueda generar dinero.(00:06:07) Pues ahí ya la competencia es desigual.	Ev_HernándezA_T2_20202404 (05:45-6:09)	24 seg
7 2	VO Mag gie	Con este caso escuchamos cómo el discurso feminista ha llegado a espacios que antes no hubiéramos imaginado. Las voces de las mujeres comienzan a resonar cada vez más fuerte. Esperamos que la apertura del estadio al equipo femenino algún día trascienda el marco del 8M. Así se tendría un mensaje más grande que contribuya a un cambio en los valores actuales. Se necesita que los equipos femeniles conquisten el recinto deportivo más allá de una estrategia gubernamental. También se necesita dar los medios necesarios, no sólo en el fútbol, sino en todos los deportes, para que las mujeres puedan vivir de su práctica profesional como deportistas.	19	
7 3	Ins ert	Silbatazo	Fx_Silbato_20200801	
7 4	VO Sil via	Actos de violencia	15	
7 5	Ins ert	Cuando nosotros hablamos de actos de violencia de lo que estamos hablando son de todas acciones u omisiones que colocan a	In Claudia (4:35-5:38)	63 segundos

		<p>las mujeres en una situación en donde reciben un daño directo a su persona, a su dignidad en la esfera del deporte y si bien los actos de desigualdad y discriminación inciden y muchas veces desembocan en actos de violencia, lo que distinguiremos a los actos de violencia es que son directos, atentan directamente contra la integridad de las jugadoras.</p>	<p>Se tiene que cortar la parte final donde suena incomprensible para que no suene raro.</p>	
7 6	VO Sil via	<p>Un acto de violencia hacia una deportista circuló por redes sociales.</p> <p>Fue el caso en donde se escucha a un aficionado gritar "Pinche culote" a Norma Palafox, jugadora de Chivas que, como cualquier otra futbolista, entraba de cambio al campo de juego.</p>	16	
7 7	Ins ert	<p>Entonces un acto de violencia son todas las situaciones de acoso que pueden vivir las jugadoras en la cancha, en los entrenamientos, en sus traslados a sus sitios de entrenamiento donde ya sea un acoso sexual, verbal, físico [incomprensible] expone su identidad.</p>	<p><u>Ev_PedrazaC</u> <u>T2_2020061</u> <u>0</u> <u>(05:13-05:3</u> <u>7)</u></p>	
7 8	VO Sil via	<p>Este acto demuestra que, lo que las jugadoras viven en el mundo físico , también lo viven en el mundo digital.</p>	17	
7 9	VO Sil via	<p>Si quieres saber más sobre mujeres, feminismo y el mundo digital no dudes en escuchar nuestro episodio sobre hacktivismo.</p>	17.1	
8 0	VO	Discriminación	20	

	Sofía			
81	VO Maggie	Desigualdad	18	
82	VO Silvia	Violencia	21	
83	VO Silvia	<p>Esta tercia que trazamos afecta a las deportistas en distintos ámbitos. Por lo tanto, necesitamos seguir evidenciando estos casos.</p> <p>¿Cómo? Hablando con la gente que nos rodea, acercándonos a las competencias a través de los medios de comunicación, exigiendo que se transmitan con perspectiva de género.</p> <p>Ya que sin ésta se promueve la violencia simbólica, misma que se promueve a través de discursos que se construyen sobre las mujeres en los medios de comunicación, en este caso, en los medios deportivos.</p> <p>Al respecto, Adrianelly dice lo siguiente</p>	19	
84	Insert	Los medios de comunicación lo que, una de sus funciones es que cuando el espectador los consume, intenta verse reflejado en ellos. Tú como mujer, como niña, tú ves o entras a una de estas páginas que comenté hace rato y te metes a una nota y pues no sé Publy Sport, este, tal jugadora, ex jugadora de rayadas y hablan de su aspecto físico todas sus fotos en Instagram y dices bueno, ¿cómo me veo yo representada aquí?	Ev_HernándezA_T2_20202404 (21:52-22:25)	33 seg
84	VO Maggie	"Winifer Fernández, la voleibolista que enamora por su belleza en Instagram"	22	
85	VO	dice un titular de un medio online	20	

	Sil via			
8 6	VO Mag gie	"Ellas son las futbolistas más sexys de la Liga Femenil MX"	23	
8 7	VO Sil via	dice uno de los titulares de la sección "Fuera de Juego" de Grupo Fórmula	21	
8 8	Ins ert	Entonces, si se quitaran todos esos vicios y se trabajara un periodismo con perspectiva de género, pues estarías mostrando una cara distinta del futbol femenino.(00:16:59)	Ev_HernándezA_T2_20202404 (16:50-16:59)	9 seg
8 9	VO Sil via	Bueno, no sólo en el fútbol, sino en todos los deportes.	22	
9 0	Ins ert	El periodismo debería ser o cumplir como una herramienta para la sociedad, ayudarla a ser mejor. Estaríamos apoyando a la equidad de género. Sin embargo, los periodistas deportivos en México suelen quedarse con lo que ya está y entonces seguimos estancados.	Ev_HernándezA_T2_20202404	
9 1	VO Sil via	Claudia comenta sobre el periodismo deportivo lo siguiente	23	
9 2	Ins ert	Entonces lo primero que hay que reconocer es eso, que el espacio deportivo está generizado; es decir, está atravesado por esta idea de género donde lo masculino es lo que se considera EL referente de lo que es el deporte y por lo tanto, todo lo femenino es concebido como una invasión, como un apéndice. Entonces es: futbol, futbol femenino; basquetbol, basquetbol femenino.	Ev_PedrazaC_T2_20200610 (14:26-14:48) 11	22 seg
9 3	Ins ert	A partir de eso, cuando se reconoce esta construcción de género que hay en las redacciones, en las narrativas del deporte y en el deporte en general se puede plantear un periodismo deportivo que esté atravesado por la perspectiva de género,	Ev_PedrazaC_T2_20200610 (15:04-16:01) 12	57 seg

		que esto en primer lugar implica que se hagan visibles a las mujeres, pero no solamente eso, porque muchas veces se tiene la idea de que hacer periodismo con perspectiva de género es hablar de las mujeres, es uno de los componentes hacer visibles a las mujeres, pero hacerlas visibles no en las formas estereotipadas que usualmente se hacen visibles. Es decir de nada nos sirve que un diario, o un espacio radiofónico o un espacio televisivo haga 50 notas de deporte femenino si va a seguir hablando de las más sexys, de las más bellas, de las más guapas.		
9 4	VO Sil via	De acuerdo a lo mencionado a lo largo del episodio, el esfuerzo doble se refiere a una problematización del deporte en el que las mujeres deben ajustarse a parámetros masculinos, afectando su oportunidad de desarrollar habilidades. Es en el campo, en los entrenamientos, en medios de comunicación donde se perpetúa la estructura patriarcal dejándonos con un trabajo doble por hacer, siempre un paso atrás.	24	
9 5	Ins ert	Entonces en el deporte femenino lo que nosotros necesitamos es que existan mujeres ejemplares, mujeres que con su historia, que con sus logros inspiren a muchas otras a que puedan emular sus logros.	Ev_PedrazaC _T2_2020061 0 (17:52-18:0 1) 13	9 seg
9 6	VO Sof ía	Como fue el caso de María del Rosario Espinoza, quien fue fuente de inspiración para Karla Montiel, taekwondoísta desde los seis años.	24	
9 7	Ins ert	Desde pequeña le traigo un respeto cañón y es mi ídolo a María Rosario Espinoza, la que ganó los Juegos Olímpicos varias veces y ella como mi ejemplo a seguir como mujer, como deporte en sí, como deportista, porque	Ev_MontielC 1_T2_202024 04 (4:40-5:10)	30 seg

		para otros taekwondoínes la verdad mm-mm, aunque sean hombres, mujeres, no. O sea, ella ha sido como el top en mi, en mis ejemplos a seguir en el taekwondo.		
98	Insert	Después de que ganó María del Rosario Espinoza e Iridia Salazar a las mujeres se nos ha convocado más y yo creo que porque tenemos más aptitudes que los hombres, o sea yo he visto, somos mucho más rápidas, somos mucho más elásticas. -que estas dos últimas frases se repitan como eco-	Ev_MontielC2_T2_20202404 (07:28-07:43)	15 seg
99	Insert	Silbatazo		
100	VO Silvia	Gracias a estas mujeres ejemplares que nos mencionan Claudia y Karla otras deportistas se han inspirado y con ello han generado cambios no solo en la estructura actual del deporte sino también en sus vidas.	25	
101	Insert	El taekwondo es un deporte y un arte marcial que me ha ayudado muchísimo en el crecimiento personal, de disciplina . Con el taekwondo he sabido lo que es la disciplina porque yo lo entrené desde los 6 años de edad y hasta la fecha lo sigo entrenando.	Ev_MontielC2_T2_20202404 (23:03-23:18) Lo rojo se va, buscar marcas temporales	15 seg
102	VO Silvia	Gracias a los cambios que se han logrado con las luchas de mujeres que confiaron en el porvenir, podemos escuchar los planes a futuro de deportistas como Priscila.	26	

1 0 3	Ins ert	Deseo avanzar profesional y deportivamente, o sea, tanto en el ámbito profesional como deportivo, avanzar como mujer, demostrar mi valor, invitar a otras mujeres a que prueben este tipo de cosas que yo vivo, que a mi me han hecho bien y pues justo a apoyarnos entre nosotras. Creo que para mí para ver las cosas más bellas y esa comunicación que ahora existe, que ahora nos damos la oportunidad, que a lo mejor no todas las mujeres se prestan a este tipo de oportunidades.	ev_Priscila 2_T2_2020 (00:20-00:57)	37 seg
1 0 4	VO Sof ía	Gracias a las reivindicaciones feministas, las mujeres hemos ganado lugar en el espacio público y tiempo para practicar el deporte que queramos. Nuevas generaciones de niñas ya se acercaron a practicar algún deporte. Pero aún falta trabajo por hacer. ¿Cómo hacemos para acercar a más niñas al deporte que quieran?	25	
1 0 5	Ins ert	(00:34:22) Pues va desde el demostrarles o en inculcar a los papás o tratar de hablarles a los papás (...) el hacerles saber que las niñas pueden practicar cualquier deporte y cualquiera de ellas puede elegir el que el que guste sea el tratar de que estas niñas se den cuenta de que el espacio público que en el que normalmente se hace deporte, ¿no? La canchita en el parque, en la escuela, a la hora de salir al receso y que esté ahí en la explanada, de que ellas se apropien del espacio público. Y creo que con esa apropiación irán dándose cuenta que pueden hacer actividades como el deporte y luego se darán cuenta que pueden hacer cualquier deporte.	Ev_Hernández zA_T2_2020 404 (34:27-35:26)	59 seg

1 0 6	VO Mag gie	Pero pese al panorama de actos de discriminación, desigualdad y violencia del que nos habló Claudia y que trazamos en este capítulo. En el deporte existe un futuro en donde esto ya no existirá para las niñas y mujeres que quieran practicar cualquier disciplina.	26	
1 0 7	Ins ert	Yo creo que sí va a llegar ese momento en el cual las niñas puedan ingresar a cualquier cancha sin que se cuestionen absolutamente nada (...) “*hay algo que todavía siempre me hace pensar que sí es posible y me motiva a pensar que sí se va a lograr que es el hecho de que hace 100 años pensar que las mujeres iban a tener ligas profesionales era totalmente imposible, que hace 50 años pensar que pudiera existir un mundial femenino era algo que la sociedad ni siquiera se imaginaba, que hace 10 años hablar de fútbol femenino en nuestro país, de hablar de jugadoras profesionales era algo que aparecía como el gran sueño y la gran utopía que jamás se iba a poder realizar.	Ev_PedrazaC _T2_2020061 0 (47:26-47:3 7) (47:40-48:2 1) 14	43 seg
1 0 8	vo Sil via	Hoy en día podemos hablar de mundiales, de competencias y entrenamientos femeniles. Hay muchas cosas que pueden parecer imposibles, pero el paso del tiempo nos ha demostrado que el movimiento del deporte femenino siempre va para adelante.	27	
1 0 9	VO Mag gie	La existencia de una barra femenil que cambie el significado de estar en una tribuna, la exigencia de un periodismo con perspectiva de género son algunos esfuerzos que sirven para que más mujeres lleguen a espacios deportivos como lo hicieron nuestras entrevistadas. -Comienza a escucharse música de fondo-	27	

1 1 0	Ins ert	Claudia Pedraza	Ev_PedrazaC _T2_2020061 0 (2:02-2:04)	2 seg
1 1	Ins ert	Karen Hurtado	Ev_HurtadoK _T2_2020070 4 (00:06-00:07)	1 seg
1 1 2	Ins ert	Priscila Dianney Martinez	Resuelto	
1 1 3	Ins ert	Adrianelly Hernández	Ev_Hernández zA_T2_20202 404 (0:48-0:50)	2 seg
1 1 4	Ins ert	Karla Daniela Montiel	Ev_MontielC 1_T2_202024 04 (0:15-0:17)	2 seg
1 1 5		-Continúa la música de fondo-		
1 1 6	VO Mag gie	Gracias a las luchas feministas ellas y muchas otras niñas pueden y podrán desenvolverse en espacios deportivos, y también gracias a las luchas feministas no debemos olvidar que... -Continúa música de fondo que se "difuminará" con la siguiente escena!	28	
1 1 7	Ins ert	"Si gana una, ganamos todas, si gana una, ganamos todas (...)" -- Que baje el volumen como cierre de canción ochentera.--	In_Consigna GanamosToda s_T2_202014 04 (00:00-00:18)	18 seg
1 1 8	VO Sil via	-Música- La equipa de Latitudes agradece a cada una de las mujeres entrevistadas que escucharon en este episodio:	28	

		<p>Karen Hurtado, Priscila Dianey Martínez, Claudia Pedraza, Adrianelly Hernández, Karla Montiel y Paulina Chavira.</p> <p>A nuestras y nuestros escuchas.</p> <p>--Música--</p> <p>Las integrantes de este episodio fuimos:</p> <p>Wislawwa Cruz</p> <p>Maggie Morett</p> <p>Jesús Delgadillo</p> <p>Y</p> <p>Silvia Rodríguez.</p>		
1 1 1 9		FIN		TOTAL DE Insert s: 1225 segund os= 20.41 minuto s TOTAL DE VO: