

Temporada 2 / Latitudes

Transcripción

Episodio 9: Tejiendo la red

Descripción:



Exploraremos nuevos espacios de los cuales podemos apropiarnos, para tejer nuestras propias redes. Para aprender y desaprender, de generación a generación. Para apoyarnos, y para nunca, nunca, dejarnos caer.

Equipa:

- *Producción:* Sofía Wislawa Cruz y Tamara Mares
- *Diseño de sonido:* Camila Ávila
- *Reporteo:* Carmen Martínez y Arlen Molina
- *Edición:* Ulises Vera

Notas

En la columna 2 hay que indicar si es **Voz en off (VO)** o **insert**; para indicar música de fondo hacerlo con `---Música de fondo: piano---` ; para efectos de sonido colocarlos con (FX)
`---FX:puerta rompiéndose ---`

Guión "Tejiendo la red"

Esc	VO/ insert	Texto	Archivo(s)	Tiempo / Tiempo Acumulado
		Silencio		3 seg Tiempo A: 00:00-00:03

1	Insert	<i>Empieza con silencio, pasos hacia una cocina, rechinado de sillas, una mujer se sienta y suena intro de Amor en Custodia al fondo.</i>		
2	V.O. Tamara	<p>Cuando era pequeña, mi abuelita Martha me enseñó a tejer. Nos sentábamos en la cocina, en frente de la televisión mientras ella veía sus telenovelas, y me decía cómo tenía que enredar el estambre con mis agujas para que no se deslizará y se cayera.</p> <p>Y es que, hemos aprendido y crecido a la mano de las mujeres en nuestras vidas: mamás, abuelitas, tías, primas, hermanas, novias, amigas y compañeras. Nos escuchamos entre nosotras, compartiendo conocimientos y experiencias. Así como lo hacemos en un mundo físico, las plataformas digitales han permitido que traslademos esto a otros espacios.</p>		35 seg
3	VO: Tamara	<p>Las mujeres estamos constantemente tejiendo una red colectiva entre nosotras, alimentándola de consejos para nuestra seguridad, de información, vivencias, abrazos, sororidad y aprendizajes. El movimiento feminista encontró un espacio para seguir creciendo y desarrollándose.</p> <p>Yo soy Tamara Mares, periodista y estudiante, y en esta ocasión te guiaré a través de voces de distintas</p>		<p>23 seg</p> <p>Tiempo A: 00:00-00:23</p> <p>Tiempo B: 00:19-00:23</p>

		mujeres para conocer cómo empezamos a habitar el ciberespacio como un sitio donde estamos entrelazando historias y tejiendo una red sorora. ---Música de fondo: piano---		
4	Insert	Intro Latitudes		<p>7 seg</p> <p>Tiempo A: 00:23-00:30</p>
5	VO: Tamara	<p>En los capítulos Mi Primera Marcha y 5, la equipo habló sobre los distintos momentos, u olas, que ha tenido el movimiento feminista.</p> <p>En esta cuarta ola feminista las Tecnologías de la Información y Comunicación, conocidas por su abreviatura como TICs, se han vuelto herramientas para el movimiento. Éstas comprenden recursos y herramientas utilizadas para compartir y procesar información. Pueden ser teléfonos inteligentes, computadoras, televisión, redes sociales como Twitter ---FX:Sonido de Twitter---, Facebook, Instagram, la internet, entre otras.</p> <p>Alex Argüelles trabaja para la organización regional Derechos Digitales; a ella la pudieron escuchar</p>		<p>35 seg</p> <p>Tiempo A: 00:30-01:05</p>

		<p>en el capítulo Lo Virtual También es Real de este pódcast.</p> <p>En esta ocasión, nos platicó sobre los derechos en espacios virtuales y una internet feminista, de los cuales vamos a hablar más adelante.</p>		
6	Insert	<p>es bien interesante notar cómo particularmente el feminismo que tiene que ver con las tecnologías, que se inserta desde América Latina, tiene que ver con la construcción de comunidades y saberes colectivos. Me parece que esto es bien interesante, porque finalmente de lo que se trata muchas veces es de intentar tejer estas comunidades.</p>	<p>Ev_AlexA_T2_20200511 (5:13-5:30)</p>	<p>17 seg</p> <p>Tiempo A: 01:05-01:22</p>
7	VO: Tamara	<p>No solo se trata de usar las tecnologías, sino conocer sobre cómo las estamos usando. Así que, a principios de marzo me encontré en una cafetería con Luz María Garay Cruz, investigadora y docente de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Pedagógica Nacional, para conocer más sobre estos usos.</p>		<p>47 seg</p> <p>Tiempo A: 01:22-02:09</p>
8	Insert	<p>Yo creo que, en general, todas las movilizaciones sociales desde hace una década, digamos –bueno, es un poco más, pero pensamos en una década- en donde se da el gran boom de las redes sociodigitales, todas las movilizaciones sociales fueron cambiando y fueron</p>	<p>Ev_GarayLM_T2_20200502 (00:24-01:13)</p>	<p>49 seg</p> <p>Tiempo A: 02:09-02:58</p>

		<p>apropiándose de la tecnología para distintos fines.</p> <p>(00.50) En algunos casos, lo hacen para visibilizar grupos que no tienen fácil acceso a los medios de comunicación tradicionales –como la radio, la prensa, la televisión– y no solo que no tienen acceso, sino que son invisibles para esos propios medios, y cuando llegan a ser visibles, generalmente eran visibles para criminalizarlos.</p>		
9	Insert	Tras los actos vandálicos realizados por algunas mujeres encapuchadas en la marcha de este lunes en contra de la violencia de género, esta madrugada iniciaron las labores de limpieza	IS_Vandalismo_T2_20202906 (00:00-00:11)	11 seg Tiempo A: 02:58-03:12
10	Insert	Bien, lamentablemente lo hemos visto Melissa, son ya algunos actos vandálicos que han pasado no solamente del acto, es decir del daño a cierta infraestructura de la capital, sino también algunas personas que también han sufrido precisamente de esto, esperemos que no pase a mayores	IS_VandalismoMile nio_T2_202202006 (01.46-02.09)	23 seg Tiempo A: 03:12-03:35
11	V.O. Tamara	Okay, ya nos voltearon a ver. Pero antes, ¿cómo llegamos a este punto?		5 seg Tiempo A: 03:35-03:40

12	Insert	19.56) Cuando el movimiento social y el movimiento en redes es tan fuerte, rompen obviamente las agendas mediáticas de los medios tradicionales y tienen que voltear hacia allá y ver qué está pasando, que es el caso de las mujeres, de las feministas, sin discusión. Yo creo que la coyuntura este año, para toda la movilización de las mujeres es muy clara.	Ev_GarayLM_T2_20200502 (19:56- 20: 17)	21 seg Tiempo A: 03:40-04:01
13	VO: Tamara	Lo que dijo Luz María muestra el papel de la internet en las movilizaciones sociales, que cohabitan un espacio virtual y uno físico, y son capaces de romper barreras. Pensemos que internet llega desde una cultura libertaria, donde la idea principal es que cualquiera pueda acceder a este espacio y encontrar un sitio para desarrollarse. Entonces, el acceso es, realmente, un derecho de todas.		28 seg Tiempo A: 04:01-04:29
14	Insert	Bueno, pensemos que por ejemplo, particularmente en México, el acceso a internet es un derecho constitucional desde 2014, pero no es un acceso- no es un derecho constitucional porque sea internet en sí mismo algo fundamental para nuestras vidas, se considera que el acceso a internet ser un derecho constitucional porque permite que la amplificación del goce de una serie de derechos humanos sea posible, y en todo ese goce de derechos está, pensemos, el	Ev_AlexA_T2_20200511 (05:31-06:44)	73 seg Tiempo A: 04:29-05:44

		<p>derecho a libertad de expresión, o el acceso a la información, incluso, ya que estos derechos particularmente son fundamentales para el desarrollo de la personalidad. Y en ese desarrollo de la personalidad, también está la autonomía de poder desarrollar tu identidad.</p> <p>(06.16) Y vemos, justo, desde algunas lecturas que se hacen desde el feminismo latinoamericano, que se manifiesta a través de las tecnologías digitales, cómo realmente no es fortuito que muchas mujeres que también vienen de espacios de exclusión y marginalización encuentran en las tecnologías herramientas para poder vincularse, ya sea con otras mujeres, o incluso para desarrollar ellas mismas capacidades que de otra forma en sus contextos serían muy sesgadas.</p>		
14	VO: Tamara	<p>Sin embargo, como dice Alex, tenemos que recordar que no todas las mujeres están presentes en los espacios virtuales. Existe una brecha digital en México, lo que significa que no todas las personas tienen los medios para acceder a internet.</p> <p>Para ser más precisas, tan solo un poco más de la mitad de los hogares mexicanos cuentan con acceso a internet de acuerdo con la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la</p>		<p>36 seg</p> <p>Tiempo A: 05:44-06:20</p>

		<p>Información en los Hogares del 2019 elaborada por el INEGI.</p> <p>Pero este no es el único obstáculo al que las mujeres nos enfrentamos para acceder a plataformas digitales. Ixchel García Aguirre es integrante de la asociación civil Luchadoras, donde investiga sobre violencia digital, tecnología, género y derechos humanos. Ella nos explica por qué no basta con tener un puente wi-fi para acceder a internet.</p>		
15	Insert	<p>Hablar de acceso en México es un poco complejo porque, o sea, tenemos que considerar a las zonas rurales, a las comunidades indígenas, así como las barreras culturales y actitudes machistas. Gisela Pérez de Acha, que es una investigadora, ella es muy experta en esto y trabaja en Derechos Digitales y escribió una investigación que se llama ¿De qué hablamos cuando hablamos de acceso?, y ahí ella menciona algunos puntos que son como la falta de tiempo, o sea las mujeres tenemos como esta doble carga de trabajo, entonces aunque tengamos el dinero para tener internet en nuestra casa y una computadora y sepamos cómo usarla, pues esta doble carga tanto de trabajo del cuidado de los hijos, de la familia, el trabajo, también hace mucho más complicado el acceso, luego está la autocensura que es que tengamos miedo a las críticas o a la agresiones,</p>	<p>Ev_Ixchela_T2_20201305</p> <p>(10:33- 11:29)</p>	<p>56 seg</p> <p>Tiempo A: 06:38-08:06</p>

		igual la brecha salarial de género, eso disminuye que las mujeres tengamos las habilidades de poder costear el acceso a internet.		
16	VO: Tamara	<p>La edad es sólo uno de los factores para aprender a usar las tecnologías.</p> <p>Dónde vivimos y nuestro nivel socioeconómico son dos grandes variables que determinan esto. Marisol Morelos, periodista de tecnología e integrante de la colectiva de Insubordinadas, trabaja estos temas con mujeres en la periferia de la Ciudad de México.</p> <p>Ella actualmente investiga sobre la alfabetización digital, que es la apropiación informada y crítica de la tecnología. Saber para qué sirve, y cómo puedo usar los dispositivos y las plataformas para los fines que queramos. Ella destaca tres factores influyentes para esto: la edad, la localidad donde habitan las mujeres y la condición de género.</p>		<p>40 seg</p> <p>Tiempo A: 08:06-08:46</p>
17	Insert : Marisol Martínez	<p>Hay factores que influyen para que las mujeres puedan acceder a Internet y que realmente lo hagan desde un posicionamiento informado y crítico.</p> <p>En las periferias el poder acceder a Internet o a estos dispositivos que te dan acceso a Internet es aún mayor complicado, porque igual o no llega ya la</p>	<p>Ev_MarisolM_T2_20 200511</p> <p>(19:01- 19:15) [Primer párrafo]</p> <p>(18:04-18:26) [Segundo párrafo]</p>	<p>53 seg</p>

		<p>señal de Internet, no hay cobertura. Las redes son en algunas zonas hasta de 2G, que es una de las redes más obsoletas.</p> <p>Entonces, si vas sumando estos factores, pues la brecha es aún mayor, porque mujeres adultas tienen menor acceso a estas herramientas, porque no hay un conocimiento.</p>	(17:00-17:17) [Tercer párrafo]	
18	VO: Tamara	<p>Recordemos que lo único que representa esta brecha es más desigualdad y frente a ello emergen colectivas que empiezan a entretajernos para batir esas diferencias.</p> <p>Insubordinadas es una colectiva de mujeres que ofrecen pláticas y talleres desde un espacio feminista sobre los usos de internet, software libre y la cultura hackfeminista. ¿Su apuesta? El conocimiento colectivo. Es así como Insubordinadas creó el laboratorio Chinampa Hacklab en Barrio La Asunción, en la alcaldía de Tláhuac.</p> <p>Tláhuac es considerada una de las alcaldías periféricas de la Ciudad de México. Marisol cree en la generación de redes y compartir conocimientos entre miembros de la comunidad para no depender exclusivamente de instituciones gubernamentales.</p>		<p>24 seg</p> <p>Tiempo A: 09:24-09:48</p>

19	Insert	Pues sí, justo eso viene desde una, desde un posicionamiento que tienen que ver con el hackfeminismo de no esperar o no estar a expensas de qué puede hacer el Gobierno para brindar campañas de alfabetización o programas que promuevan la alfabetización, sino también desde la educación popular, o de los talleres que hacemos en La Chinampa, que son totalmente autogestivos, pues entre mismas mujeres organizarse para compartir los conocimientos o para hacer campañas de alfabetización digital.	Ev_MarisolM_T2_20200511 (20:18- 20:59)	41 seg Tiempo A: 09:48-10:58
20	VO: Tamara	A esto, claro, le tenemos que sumar las violencias que vivimos las mujeres. En el espacio físico, algunas agresiones son sumamente visibles, pero en el mundo digital, a veces se ocultan, o minimizan. Alex nos ayudó a definir las, partiendo de la idea que existe una falsa dicotomía donde se cree que el mundo material es real, y el mundo digital es falso.		14 seg Tiempo A: 10:58-11:12
21	Insert	Al final, esta falsa dicotomía que ha existido y que constantemente se refuerza en torno a que el mundo digital es uno, y el mundo físico es otro, es interesante cuestionarla, porque finalmente, por ejemplo, cuando analizamos temas que tienen que ver con la violencia de género, vemos que en las plataformas digitales, son un espacio donde esas este	Ev_AlexA_T2_20200511 (4:01- 4:39)	38 seg seg Tiempo A: 11:12-11:50

		<p>continuo de las violencias, no es como que sean distintas.</p> <p>(04.26): Cuando pensamos en acoso, por ejemplo, es similar el acoso que se manifiesta en las plataformas digitales, y viene reforzado por estas estructuras patriarcales, misóginas, que también lo potencian fuera de las plataformas digitales.</p>		
22	<p>VO: Tamara</p>	<p>Para conocer más sobre los tipos de violencia que viven las mujeres en internet le preguntamos a Haydée Quijano, quien forma parte de Social TIC. Social TIC es una organización sin fines de lucro dedicada a la investigación y promoción de la tecnología digital. Ella también integra la colectiva Ciberseguras, donde varias mujeres reflexionan y aprenden sobre tecnología en América Latina.</p> <p>Mi compañera Camila Ávila, reportera de Latitudes, y yo conocimos a Haydeé a través de la pantalla de su computadora. Nos recibió con una actitud amable y muy sonriente. Mientras tomaba una bebida de su taza, nos detalló cómo son estos ataques.</p> <p>Los ataques, dice, son principalmente expresiones intimidatorias, ofensivas, discriminatorias, y mensajes de odio.</p>		<p>15 seg</p> <p>Tiempo A: 12:20-12:35</p>

23	Insert	Y muchos de esos ataques están relacionados con que, "Eres mujer, ¿tú por qué estás ahí?"	Ev_HaydeéQ_T2_202 00504 (13:34-13:37)	3 seg Tiempo A: 13:19-13:22
24	Insert	Por ejemplo, de nuevo, regresando a las características que puede tener un ataque -quién lo recibe y quién lo ejerce-, si una persona además de tener género femenino, de ser mujer, tiene un activismo relacionado con género también, y además de eso tiene otras características como, por ejemplo, es una mujer indígena, o que hable alguna lengua indígena, y su activismo a lo mejor no solo es de género, sino también está desarrollado con defensa del territorio, o sea, si vamos como sumando capas, uf, se vuelve mucho más complejo y entonces cada vez más dirigido. Entonces el objetivo, puede decirse, que muchas veces es acallar esos activismos, esas acciones que suceden en línea.	Ev_HaydeéQ_T2_202 00504 (12:09- 12:53)	44 seg Tiempo A: 13:22-14:06
25	VO: Tamara	La violencia digital no deja de ser real por tomar lugar en un espacio virtual, como escucharon en el segundo capítulo de esta temporada.		10 seg Tiempo A: 14:06-15:02
27	VO: Tamara	Sandra Barrón, coordinadora académica en la Universidad CENTRO, ha trabajado durante varios años en proyectos de tecnología. Ella confía en sus		-

		<p>conocimientos en esta área como motores para el cambio social.</p> <p>Arlen Molina, reportera de la equipa de Latitudes, habló con ella sobre su labor en el área digital y sus propias experiencias de violencia en línea, que ejemplifican los ataques que Haydeé acaba de describir.</p>		
28	Insert	<p>El año pasado yo creo que ya fue la cúspide de muchos años en los que algún momento a mí me robaron mi cuenta de Twitter, me han doxxeado muchas veces, he recibido amenazas de muerte o violación muchísimas veces en plataformas digitales, yo creo que el año pasado con lo que fue pasando, para mí como que ya derramó el vaso del autocuidado, también.</p> <p>(30:38) Desde ahí vino esta serie de bajada, vino como un curva hacia abajo, como que la cúspide de la montaña rusa se vino para abajo. Me tomó varios meses recuperarme de esta situación de salud, de ataques de ansiedad, de trastorno de sueño, depresión, regresar a terapia, empezar con medicamentos para poder dormir porque ya tenía un insomnio terrible (...).</p>	<p>Ev_SandraB_T2_20203004</p> <p>(29:29-29:53)</p> <p>(30:38-31:10)</p>	<p>24 seg</p> <p>56 seg</p> <p>Tiempo A: 15:02-15:58</p>
29	VO: Tamara	<p>Lo que le pasó a Sandra muestra que la violencia que se vive en entornos digitales tiene repercusiones y consecuencias reales para quienes la viven. Alex nos recordó lo peligroso que</p>		<p>11 seg</p> <p>Tiempo A: 15:58-16:09</p>

		es pensar lo contrario, ya que las amenazas lanzadas en plataformas virtuales pueden ser cumplidas por sus agresores o los daños psicológicos en las víctimas pueden llevarlas a quitarse la vida.		
30	Insert	Y eso es muy grave porque, repito, pareciera que sin importar cuántos años, porque recordamos que este tema no es reciente, es un tema que se ha estado hablando por años, y tiene que ver con una especie de infantilización, o incluso falta de... Quisiera llamarlo, falta de seriedad por parte de tanto las autoridades como de los medios, por querer darle el matiz correspondiente a un tema tan grave como es el continuo de la violencia, que justamente no es que termine en una plataforma o en un espacio.	Ev_AlexA_T2_20200 511 (12:52- 13:27)	35 seg Tiempo A: 16:09-17:40
31	V.O. Tamara	En noviembre de 2017 se publicó el informe "La violencia en línea contra las mujeres en México", donde cita el Módulo sobre Ciberacoso 2015 del INEGI. Este estudio reveló que alrededor de 9 millones de mexicanas han vivido ciberacoso, e identificó que el grupo más vulnerable tiene entre 20 y 29 años de edad. Así que regresamos con Alex para preguntarle qué pasa con nuestros		27 seg Tiempo A: 17:40-18:07

		derechos al entrar al espacio virtual, y los llamados "derechos digitales".		
32	Insert	<p>(15.38): Esa pregunta es bien interesante porque, justo, cuando se habla de derechos digitales, yo siento que este apellido de ponerle "digitales" a los derechos nos hace pensar que hay como otro set de reglas, ¿no? Como otro set de consideraciones, cuando realmente cuando hablamos de derechos digitales estamos hablando de cómo los derechos humanos fundamentales también se ejercen o se manifiestan, o existen, y por ende deberían protegerse, en las plataformas digitales.</p> <p>(16.12) Entonces, realmente cuando hablamos de derechos digitales, no estamos hablando de derechos especiales, sino que estamos hablando de las medidas que deberían existir, o no se están desplegando, para proteger derechos como los que ya habíamos mencionado anteriormente, que tienen que ver con libertad de expresión, acceso a la información, pero también derechos que tienen que ver con privacidad, y que también tienen que ver con estas garantías que eventualmente deben estar encaminadas a permitir que la misión de los derechos humanos, a permitir que las personas puedan desarrollarse plenamente, buscando que tengan la mejor calidad de vida posible.</p>	<p>Ev_AlexA_T2_20200 511 (15:38-16:53)</p>	<p>75 seg</p> <p>Tiempo A: 18:07-19:22</p>

33	V.O. Tamara	Pero recordemos que internet es un espacio donde también construimos entre todas. Cada una, desde nuestro rincón del mundo, vamos aportando un hilo de conocimiento y tejiendo juntas, creando una red amplia, fuerte y diversa. Y así, si una cae...		17 seg Tiempo A: 19:22-19:39
34	FX	---Caída del Coyote---	Fx_ CaídaCoyote_T2_20 202906 (01:22-01:27)	5 seg Tiempo A: 19:35-19:40
35	V.O. Equipa C9	...entre todas la atrapamos.		2 seg Tiempo A: 19:40-19:42
36	Insert	---Música de fondo: musiquita tururu---		22 seg Tiempo A: 19:42-20:04
37	V.O. Tamara	Hasta ahora, hemos platicado acerca de los obstáculos para que mujeres mexicanas puedan acceder a espacios digitales, ya sea por cuestiones de violencia, de educación, o por otros motivos. Pero no hemos hablado sobre cómo nos apropiamos del ciberespacio y de la tecnología para encontrarnos entre nosotras, para batallar contra la		30 seg Tiempo A: 19:45-20:15

		<p>violencia machista y para hacer que estos espacios sean más feministas.</p> <p>Luz María ha realizado investigaciones sobre el uso de tecnologías para movilizaciones sociales, y nos contó que las mujeres también ocupan estos espacios para hacer redes de solidaridad con víctimas de violencia. A través de las redes sociales, dijo, difunden materiales con información sobre los tipos de violencia para que mujeres puedan identificar si están en una situación así.</p>		
38	Insert	<p>(06.25) Es un uso informativo, pero a la vez pedagógico: "Te informo que existe este tipo de violencia, pero además te explico qué es lo que pasa y además te ofrezco ayuda", que es el gran paso que están dando las feministas que yo no he visto que estén haciendo otro tipo de grupos.</p> <p>(06.44) O sea, "Te ofrezco ayuda porque existen organizaciones", -que seguramente en tu trabajo ya las debes de tener detectadas-, como la organización de Luchadoras, Ciberseguras, Insubordinadas, Techiovioleta, la división de Derechos Digitales. Existen distintos grupos que van en distintos niveles de profesionalización del uso de las tecnologías, pero creo que todas coinciden en este asunto de decir, "No</p>	<p>Ev_GarayLM_T2_20200502</p> <p>(06:25-7:21)</p>	<p>77 seg</p> <p>Tiempo A: 20:15-21:32</p>

		solo te vamos a informar qué tipos de violencia hay, sino te vamos a dar ayuda”		
39	V.O. Tamara	<p>Como parte de estas estrategias para difundir información a víctimas de violencia, Ixchel le contó a Arlen que en Luchadoras están trabajando un buscador legislativo.</p> <p>Cuando algunas mujeres acudían al Ministerio Público para presentar una denuncia por delitos digitales, las autoridades no dimensionaban lo que implica la violencia digital y aunque estaba tipificado en el Código Penal, no eran atendidas.</p> <p>Esta herramienta es una guía para quienes quieran presentar una denuncia legal por delitos digitales.</p>		<p>11 seg</p> <p>Tiempo A: 21:32-21:43</p>
40	Insert	<p>Entonces bueno, en este buscador, todos los estados en donde ha sido legislado, para que ellas puedan ir buscando, vean de qué va, que artículo es y sea como mucho más fácil hacer esto.</p> <p>Y bueno, también, además de esto, estamos haciendo una guía para abogadas justamente que vayan a acompañar procesos de violencia digital donde les estamos dando tips de, o sea, qué es lo que pueden presentar como evidencia, cómo pueden perseguir los casos y bueno, fuera de eso, porque no solamente pensamos que la única forma sea lo legal, estamos</p>	<p>Ev_Ixchela_T2_202 01305</p> <p>(21:44- 22:33)</p>	<p>49 seg</p> <p>Tiempo A: 22:35-24:11</p>

		<p>igual hablando de otros recursos, o sea, como guías de acompañamiento y también para otras formas de pensar la justicia y cómo atender la reparación del daño, o sea, todo esto mucho más allá de lo legal.</p>		
41	<p>V.O. Tamara</p>	<p>Ixchel muestra como la internet puede ser un espacio para entrelazar conocimientos y hacerlos accesibles a más mujeres. Las tecnologías pueden ser puentes entre mujeres de distintas partes del mundo.</p> <p>Mi abuelita y yo vivíamos en países distintos: yo en Estados Unidos, ella en México. Después de pasar todo el verano en su casa, regresé a Estados Unidos con mi familia, mis agujas de tejer, y un estambre fuschia que ella me había comprado.</p> <p>En ese momento, yo no conocía las redes sociales, entonces el teléfono, el correo y el tejido eran mis únicas conexiones con mi abue.</p> <p>Ahora, las no-tan nuevas tecnologías acortan distancias.</p> <p>Es paradójico, porque por un lado tenemos esta característica que, en teoría, permite una mayor inclusión y rompe barreras de espacios físicos. Una mujer de Oaxaca ---FX:sonidos de Oaxaca--- podría conectarse con mujeres de</p>		<p>10 seg</p> <p>Tiempo A 24:11-24:21</p>

		<p>Finlandia ---FX:mujer hablando en finés---, de la misma manera que una joven española podría contactar con una colectiva Argentina.</p> <p>Por el otro, si le preguntamos a Irene Soria, docente y activista de software y cultura libre, hay veces que las plataformas digitales que usamos cotidianamente no son suficientes.</p>		
42	Insert	<p>(15:45) La mayoría de las cosas que utilizamos, digamos, tenemos un límite, la famosa caja cerrada, que no nos permite explorar más allá, entonces pues sí, podemos utilizar Facebook, Twitter, Instagram, yo misma tengo esas redes; y podemos usarlas para hacer nuestras luchas, por supuesto; pero va a llegar un punto en el que ya no vamos a poder ir más allá, no podemos acceder a sus reglas, ellos deciden, estamos generando ciudadanía dentro de espacios privados.</p>	<p>Ev_SoriaI_T2_2020 1604 (15:45-16:13)</p>	<p>28 seg</p> <p>Tiempo A: 24:21-24:49</p>
43	V.O. Tamara	<p>Al igual que en las calles ---FX:sonidos de marchas---, en los trabajos, en las escuelas, cuando encontramos frenos impuestos por las normas patriarcales, buscamos los medios y rompemos barreras para exigir nuestros derechos. Y así, llegamos al software libre y la cultura hacker.</p>	<p>Insert sonidos de marcha fade in rápido para alcanzar volumen de fondo al 24:51</p>	<p>15 seg</p> <p>Tiempo A: 24:49-25:04</p>
44		Silencio		2 seg

				Tiempo A: 25:04-25:06
45	FX	---reiniciando sistema---	Fx_Error_T2_20200629.mp3 (00:00-00:05) Fx_ComputadoraPrende_T2_20200629.mp3 (00:00-00:10) Fx_ComputadoraPrende_T2_20200629.mp3 (00:33-00:40)	22 seg Tiempo A: 25:06-25:28
46		Silencio		2 seg Tiempo A: 25:28-25:30
47	Insert	De acuerdo, Haydée. ¿Cómo se puede hackear al patriarcado?	Ev_HaydeéQ_T2_20200504 (22:19-22:24)	5 seg Tiempo A: 25:30-25:35
48	Insert	Oh my gosh. Hasta se me atoró mi chocolate. No, es... no lo sé. No lo sé, ojalá tuviera la respuesta... pero, lo que sí sé, es que se va a caer. Ay, sí. No, que... hay cosas que... hay cosas que no se van a lograr de un día para el otro, lamentablemente, no es un botón, no hay un botón en internet que diga "hackear el patriarcado" y ya está.	Ev_HaydeéQ_T2_20200504 (22:24-23:00)	36 seg Tiempo A: 25:35-26:11

49	VO	Haydée tiene razón. Quizá no contamos con un botón para ello --FX: Lo siento, no encontré "hackear al patriarcado".--- pero eso no significa que no lo estemos haciendo todo el tiempo. Así, Sandra nos dijo qué representa el movimiento hacker en el feminismo.	GRABAR AUDIO CON VOZ DE Siri	15 seg Tiempo A: 26:11-26:23 Tiempo B: 26:15-26:19
50	Insert	Yo creo que la cultura hacker le ha dado herramientas al feminismo porque el feminismo tiene que encontrar hacks para poder continuar vivo, porque el sistema está diseñado para apagarlo, el sistema está diseñado para destruirlo y entonces como feministas hemos tenido que encontrar las formas de darle la vuelta a la violencia, a las barreras, a las brechas y creo que la cultura hacker tiene muchos principios justo en el que hemos tenido herramientas para poder darle la vuelta a la forma tradicional en la que no podemos reunirnos, etc y que además no hay muchos espacios.	Ev_SandraB_T2_202 03004 (57:08-58:02)	54 seg Tiempo A: 26:19-28:42
51	VO	Ella destaca que la cultura hacker, el software libre y la cultura libertaria son importantes para el feminismo pues gracias a ellos se puede compartir conocimiento, lecturas, visiones, y otros recursos que no se difunden en los espacios hegemónicos, y nos invitan a pensar fuera del status quo y crear cosas nuevas.		9 seg Tiempo A: 28:42-28:51

		Para entender qué es el software libre, le preguntamos a Irene.		
52	Insert	<p>El software libre son programas, es un software que particularmente tiene la... es un software que tiene la particularidad de que su código es abierto, o sea, podemos ver cómo está hecho, cómo fue escrito y demás. Mucha gente dice "Pero a mí de qué me sirve si yo no sé leer código o yo investigadora de esta universidad pues yo no sé leer código y no me interesa". Bueno, puede no interesarte, pero el hecho de que sepas cómo esté hecho algo y puedas hacer el escrutinio, no tú, sino tu persona de confianza o alguien de tu confianza nos abre un rubro del conocimiento. El software libre nos permite eso, contrario al software privativo que es la mayoría del software que usamos, incluyendo los servicios que utilizamos todo el tiempo, como los servicios que ofrecen Google, Google maps, Gmail, Drive, y todos esos más, como Facebook, su servicio de red social, Twitter, Amazon, Apple, Microsoft, por mencionar a los cinco grandes.</p> <p>(14:41) Entonces el uso del software libre por supuesto que es controversial en algunos espacios, porque si bien el software libre nos puede servir para conocer cómo funciona algo, tú necesitas saber cómo funciona algo para poder apropiártelo de una manera un poco más</p>	<p>Ev_SoriaI_T2_2020 1604</p> <p>(13:30-15:05) (15:28-15:45)</p> <p>Lo que está en amarillo se debe quitar en la edición</p>	<p>112 seg</p> <p>Tiempo A: 28:51-30:43</p>

		profunda (15:28) cuando conoces como funciona tu telar, cuando sabes cómo funcionan los hilos, como se comporta cierto material con cierto otro, te comportas de una manera distinta y logras aprender de ello. Y es algo que no siempre nos pasa con la tecnología que usamos.		
53	V.O. Tamara	Por otro lado, Marisol nos cuenta el hackfeminismo ¿Qué crees que sería lo mejor que podría dejarle el hackfeminismo a la sociedad y a las mujeres en general? Esto nos contó Marisol.		7 seg Tiempo A: 30:43-30:50
54	Insert	El justo el que nosotras mismas podemos hacerlo. Como romper con ese miedo o esa... Pues sí, es, justo, siento que es más el miedo el que a veces nos frena a las mujeres a picar, a querer probar o al querer aprender o adquirir conocimientos de tecnología, porque durante muchos años nos han dicho que esos espacios no son para nosotras o que esos espacios están destinados sólo para hombres. Entonces siento que el hackfeminismo viene y rompe con ese como, sí con esa idea de que nosotras no sabemos o que nos da miedo acercarnos y tocar porque sentimos que se va a descomponer o que vamos a fallar. Y creo que el hackfeminismo justo da eso, toda esa seguridad y esa confianza de que no eres tú sola la que vas a aprender si no lo estás haciendo en una o lo estás haciendo	Ev_MarisolM_T2_202 00511 (23:27-24:52)	85 seg Tiempo A: 30:50-32:15

		<p>junto a una red, a un acompañamiento. Y creo que de esa manera facilitar muchísimas cosas, porque es un acompañamiento en este aprender, en ir descubriendo qué hay detrás de los aparatos, de las plataformas y que si fallas o si te atorras va a haber alguien o alguna compañera que te pueda ayudar.</p>		
55	<p>VO Tamara</p>	<p>--Fx: Murmullos de mujeres en marcha--</p> <p>Como Marisol acaba de decir, caminamos juntas para ir adquiriendo nuevas habilidades y destrezas, para retomar espacios de los cuales nunca debimos ser excluidas.</p> <p>Estos sesgos se fomentan cuando las niñas no tienen un acercamiento con la tecnología ni se les anima a conocer sobre informática o programación. Así que Ixchel mencionó a mujeres que han roto los estereotipos del mundo hacker.</p> <p>Carol Shaw, Grace Hopper, Ada Lovelace, Danese Cooper, pioneras y líderes en el mundo tecnológico, son solo algunos de los nombres que nos invitan a seguir sus pasos, y a motivar a generaciones jóvenes y no tan jóvenes a conocer más sobre el mundo de las máquinas.</p>		<p>13 seg</p> <p>Tiempo A: 32:15-32:28</p>
56	<p>VO Sofía -Tono pensat</p>	<p>Yo soy Sofía Wislawa, parte de la equipa de Latitudes. Yo aprendí a tejer porque me enseñó mi mamá cuando yo tenía 8 años aproximadamente. Creo que de tanto verla</p>	<p>IS_Sofia_T2_202008 01</p>	<p>19 seg</p> <p>Tiempo A: 33:20-33:36</p>

	ivo/ nostál gico-	me dijo "ven, yo te enseño". Recuerdo que primero me enseñó a hacerlo con agujas, luego con gancho y al final con bastidor.		
57	Insert	¿Podemos tejer, también? Claro, por supuesto, pero también podemos juntarnos a aprender sobre algún tema que nos interesa de internet, o relacionado con la tecnología, y compartir juntas.	Ev_HaydeéQ_T2_2020 0504 (31:51-32:01)	11 seg Tiempo A: 33:36-33:47
58	Insert	Pensémoslo en que si tu relación con la tecnología desde niña, fue escasa, nula, o de una forma intimidatoria, es decir, que te siembre como estas ideas de "Yo no sirvo para la tecnología", "Esto a mí no se me da", "Esto no es de mujeres", "Esto es más de hombres", esto cómo genera una influencia en ti para tomar decisiones presentes y futuras, como por ejemplo, qué estudiar, o a qué dedicarte, o qué aprender más, dónde saciar tu curiosidad.	Ev_HaydeéQ_T2_2020 0504 (24:24-25:00)	36 seg Tiempo A: 33:47-34:23
59	Insert	Definitivamente hay una brecha, y eso no lo digo yo, sino hay muchos estudios que lo comprueban. Sin embargo, es como cada vez se ve más, como hacemos de que más mujeres participemos en la tecnología, y cómo no solamente participamos creando contenido, sino también desarrollando tecnología, ver la tecnología no solamente como herramienta, sino también se diseña la herramienta. Ahí, cada vez más mujeres participan en esa etapa del proceso.	Ev_HaydeéQ_T2_2020 0504 (25:01-25:35)	34 seg Tiempo A: 34:23-34:57
60	VO Tamara	A lo largo de este capítulo conocimos a mujeres que, además de generar contenidos, participan desarrollando y		17 seg Tiempo A:

		diseñando instrumentos tecnológicos. Por eso nos preguntamos ¿qué pasa cuando son ellas quienes generan la información y la tecnología? La respuesta: volteamos a ver a las mujeres.		34:57-35:14
61	VO Tamara	<p>Mónica Meltis es directora ejecutiva de Data Cívica, una organización que recopila datos y contenido para promover la defensa de los Derechos Humanos a través de la elaboración de informes, el desarrollo de herramientas y talleres de capacitación.</p> <p>Ella consideró que un reto para el análisis de las violencias que viven las mujeres es el hecho de que no se cuenta con datos específicos sobre mujeres afrodescendientes, indígenas o con discapacidad, por poner algunos ejemplos.</p>		<p>13 seg</p> <p>Tiempo A: 35:45-35:58</p>
62	Insert	Entonces, para mí eso es un reflejo directo de una discriminación y de una violencia estructural que no voltea a ver a las mujeres que no están como en un estereotipo específico o en una posición de clase específica que no las valora del mismo del mismo modo. Y lo mismo veo, por ejemplo, hasta hace muy poco tiempo tienen la desagregación del sexo o que para mí sí son reflejos de, muy evidentes de la invisibilidad estructural que tienen las instituciones hacia esta población, ¿no?, hacia mujeres y específicamente mujeres con ciertas características, las cuales para mí como	Ev_MonicaM_T2_202 03004 (16:30- 17:38)	<p>68 seg</p> <p>Timepo A:</p>

		si no estamos ni siquiera en la posibilidad de recuperar datos de ellas, menos, vamos a estar dispuestas a hacer como otros esfuerzos para que para poner el piso un poco más parejo.		
63	VO Tamara	En Latitudes, nosotras también hicimos un poco de hackeo propio. Normalmente, las entrevistas las hubiéramos procurado de manera presencial, pero en tiempos de la pandemia por coronavirus, nada es normal. Así que recurrimos a la tecnología. Conocimos a la mayoría de nuestras entrevistadas a través de la pantalla de nuestros dispositivos, y la equipa tenía juntas editoriales por medio de Jitsi, un servicio de videollamadas gratuito de código abierto.		21 seg Tiempo A: 37:49-38:10
64	VO Tamara	Así como nosotras, durante la contingencia muchos se volcaron a medios digitales para seguir trabajando, estudiando y desempeñando tareas del diario. Aunque las calles han sido un espacio históricamente designado para el activismo, esta vez no podíamos salir. Pero en todo esto, hubo un mensaje claro por parte de las feministas: el movimiento no para.		20 seg Tiempo A: 38:10-38:40
65	VO Tamara	En palabras de Luz María, esto es parte de un segundo momento de apropiación tecnológica de los movimientos sociales.		6 seg Tiempo A: 38:40-38:46

66	Insert	Pero entonces, ahí, ¿qué es lo que sucede? Las mujeres están organizadas hace décadas. Las generaciones nuevas que están haciendo uso de la tecnología digital han ido generando narrativas cada vez más fuertes. No solo en la calle, también en las redes.	Ev_GarayLM_T2_202 00502 (20:55-21:13) Se escucha mucho sonido de fondo, ¿puede arreglarse?	18 seg Tiempo A: 38:46-39:04
67	Insert	Ahí ya vemos claramente dos escenarios de lo tecnopolítico: las calles, porque salen, marchan, rompen, pintan, todo lo que tienen que hacer; pero también lo hacen en las redes, y ahí están los hashtags que se vuelven multitudes conectadas, como la que decíamos del #MeToo alguna vez, como #NiUnaMás, como #NiUnaMenos, como el hashtag de #8M, o #9Paramos, o los distintos hashtags que van articulando la narrativa digital.	Ev_GarayLM_T2_202 00502 (21:13-21:42)	29 seg Tiempo A: 39:04-39:33
68	VO	<p>Cuando el Gobierno Federal de México pidió a la ciudadanía que se quedara en casa durante la pandemia de covid-19, miles de mujeres mexicanas se quedaron confinadas con su agresor.</p> <p>La estrategia gubernamental contra la enfermedad fue la Jornada Nacional de Sana Distancia, que recomendaba el confinamiento domiciliario entre el 23 de marzo y el 30 de mayo. Durante los meses de abril y mayo, las llamadas al 911 incrementaron con respecto al año anterior.</p>		9 seg Tiempo A: 39:37-39:46

69	Insert	"En el caso de la violencia en general y en el caso de la violencia de las mujeres no hemos nosotros advertido un incremento"	IS_Nohayincremento denunciasAMLO_T2_2 0202006 AMLO (00:00-00 12)	12 seg Tiempo A: 39:46-39:58
70	Insert	"El 90% de esas llamadas que te sirven a ti de base son falsas, está demostrado"	IS_LlamadasFalsasA MLO_T2_20202906 AMLO (1:17-1;26)	9 seg Tiempo A: 39:58-40:07
71	VO	<p>---Música de fondo: música de tensión---</p> <p>Frente a las declaraciones del presidente Andrés Manuel López Obrador, surgió el <i>hashtag</i> <i>NosotrasTenemosOtrosDatos</i> para compartir información y estadísticas sobre la violencia contra mujeres.</p> <p>Según cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, las llamadas de emergencia por violencia contra la mujer subieron en un 44 por ciento para el mes de abril respecto al 2019, y en un 25 por ciento para mayo. Las solicitudes a refugios para mujeres víctimas de violencia aumentaron en un 50 por ciento, según un informe emitido en mayo por la Red Nacional de Refugios.</p>		33 seg Tiempo A: 40:07-40:40
72	VO Tamara	Durante este confinamiento voluntario también se debatió respecto a proyectos de ley para despenalizar el aborto en los congresos estatales de San Luis Potosí,		25 seg Tiempo A VO: 40:40-41:05 Tiempo B marcha:

		<p>Michoacán, Guanajuato, Hidalgo y Querétaro.</p> <p>A través de redes sociales como Facebook y Twitter, activistas se unieron en Pañuelazos Virtuales, donde subían una foto con su pañuelo verde para exigir que los y las legisladoras despenalicen la interrupción del embarazo en reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres. - Anexar audio de marcha: Mi cuerpo es mío, yo decido-</p>		40:53-41:05
76	VO Tamara	Además de ser un medio de protesta contra el discurso del líder del Ejecutivo y congresos locales, las plataformas digitales tendieron un puente para algunas mujeres, demostrando que aún cuando la distancia y las paredes nos separen, la red sigue viva y se sigue tejiendo.		<p>9 seg</p> <p>Tiempo A: 41:05-41:14</p>
78	VO Tamara	En este contexto Sandra recurrió a su experiencia en la creación de tecnologías y diseño digital para ayudar a mujeres embarazadas a encontrar alternativas para tener un parto seguro y que pudieran evitar ir a hospitales donde pudieran contraer coronavirus. Sandra y otras mujeres generaron un directorio de parteras que atendieran a mujeres durante la contingencia.		<p>8 seg</p> <p>Tiempo A: 41:32-41:40</p>
79	Insert	Entonces justo, de conocer en el 2018 a una periodista increíble que ahora es mi	Ev_SandraB_T2_202 03004	52 seg

		<p>amiga, Celia Guerrero, que es una periodista que colabora con Pie de Página. Ella estaba haciendo una historia de reportaje sobre estos casos de mujeres que la están viendo difícil para poder acceder al servicio de salud en la contingencia, conocí a esta red de mujeres que están generando este espacio, le llaman Espacio Matriz, en donde se quiere crear una red en donde las mujeres puedan parir sin tener que ir al hospital y también en donde mujeres puedan acceder a proveedores de servicios de servicios de partería, de acompañamiento de parto o en su caso también obstetras, ginecólogas.</p>	(31:58-32:50)	<p>Tiempo A: 41:40-43:07</p>
80	<p>VO Tamara</p>	<p>La importancia de crear espacios por y para mujeres en el mundo virtual radica en que la información y plataformas atiendan a nuestras necesidades y a visibilizarnos.</p> <p>Cuando los contenidos disponibles en redes sociales y páginas web son creados por hombres, se agudiza la brecha digital entre hombres y mujeres. De acuerdo con la presidenta de Wikimedia México, Carmen Alcázar, para el 2012 solo el 10 por ciento de los artículos disponibles en Wikipedia global eran editados por mujeres, y a la fecha menos de un cuarto de las biografías disponibles en español son de mujeres.</p>		<p>25 seg</p> <p>Tiempo A: 43:07-43:32</p>

		<p>Para combatir esto, Carmen fundó las Editatonas, eventos de Wikimedia donde mujeres se reúnen para editar y crear los perfiles de mujeres y contribuir a nuestra representación en el espacio digital.</p> <p>Así, nos vamos sumando para que la internet sea feminista. Para construirla entre todas, Mónica sugirió la participación de más mujeres desde el conocimiento de herramientas para la seguridad digital, y cuidados digitales que nos permitan navegar seguras.</p>		
81	Insert	<p>Entonces creo que en la medida en la que estemos más conectadas, más cuidadas, más, AQUÍ HAY UN UN SILENCIO QUE PUEDE CORTARSE EN LA EDICIÓN pues involucradas en el propio diseño de Internet, vamos a tener la posibilidad de tener espacios mucho más feministas y menos violentos.</p>	<p>Ev_MonicaM_T2_202 03004 (20:26- 20:48)</p>	<p>22 seg</p> <p>Tiempo A: 44:16-45:50</p>
82	Insert	<p>El internet feminista tiene que venir del feminismo, de instaurar un nuevo tipo de relacionarnos, de que las mujeres seamos respetadas por quienes somos, seamos libres, no seamos violentadas, yo creo que viene de los dos. Sí claro que existen expresiones en línea, pero en la medida en que los hombres aprendan que tienen que respetar a la mujeres, que tienen que dejar de violarnos, de matarnos, de violentarnos en la vida real, van a tener que hacerlo y lo van a</p>	<p>Ev_SandraB_T2_202 03004 (51:28- 52:12)</p>	<p>44 seg</p> <p>Tiempo A: 45:54-46:38</p>

		empezar a hacer también en línea, bueno eso es lo que yo creo.		
83	VO Tamara	<p>Lo que acaba de decir Sandra refuerza la necesidad e importancia de apropiarnos de estos espacios desde la libertad y seguridad.</p> <p>Para que este sea un sitio diverso, donde todas podamos convivir, Haydeé sugiere integrar las voces de mujeres de todo tipo de clase social, clase económica, y de diversos grupos desde el reconocimiento de todas las lenguas y culturas.</p>		<p>4 seg</p> <p>Tiempo A: 46:38-46:42</p>
84	Insert	A ver, ¿cómo hacemos también? Porque es parte de la internet feminista, digamos, o esta internet diversa y plural. ¿Cómo hacemos que haya una diversidad de voces en internet? ¿Cómo generamos espacios que no sean monólogos? Entre menos realidades tengamos, que podamos experimentar y relacionarlas con internet, y que están muchas veces alimentadas por cómo está conceptualizado, porque las herramientas, o las redes, o los espacios estén diseñados por alguien más y no por otras personas.	Ev_HaydeéQ_T2_202 00504 (27:29-27:59)	<p>30 seg</p> <p>Tiempo A: 46:42-47:12</p>
85	Insert	(30.05) No solamente está el español, el inglés. Hay infinidad de lenguas, y cada lengua igual puede transmitir un montón de conocimiento, entonces, ¿cómo diversificamos eso? Por ejemplo, conozco y tengo el dato de que Mozilla, el	Ev_HaydeéQ_T2_202 00504 (30:05-30:56) Quitar lo que está en amarillo en edición	<p>51 seg</p> <p>Tiempo A: 47:22-48:13</p>

		<p>navegador Mozilla, tiene una... bueno, la Fundación Mozilla, que tiene el navegador Firefox, y todo lo demás, todas las herramientas que conocemos -que además de tener un compromiso con la libertad, y con la internet abierta, y libre, y demás, el conocimiento también abierto-, creo que han sido los únicos que han tenido esta iniciativa de desarrollar herramientas en otras lenguas, no solo español e inglés como siempre tenemos.</p> <p>(30.49) Entonces, eso me parece una iniciativa re-interesante, re-buena. O, por ejemplo, la misma Wikimedia que también tiene contenidos en maya, y en otras.</p>		
86	<p>VO Tamara</p>	<p>---Música de fondo: música esperanzadora--- Las voces de las mujeres que escucharon a lo largo de los capítulos es una red que tejimos entre todas a lo largo de esta segunda temporada. Los huecos que existen por este sistema patriarcal, los podemos reparar desde la sororidad, y seguir construyendo lazos entre nosotras que exijan un fin a la violencia machista.</p> <p>Ya sea tanto offline como online aquí estaremos todas para hacer estos lazos más fuertes, sin importar la pandemia, o cualquier contexto que nos toque vivir.</p>		<p>14 seg</p> <p>Tiempo A: 48:13-48:27</p>

87		<p>**BUSCAR VOCES DISTINTAS CON CONSIGNAS FEMINISTAS DE CUALQUIER CAPÍTULO, SUMAR VOCES EN OTRAS LENGUAS**</p> <p>Soy sororidad</p> <p>Soy mujer</p> <p>Soy feminista</p>	<p>Is_SoyMujerJacalte co_T2_20200802</p> <p>Is_SoyMujerTriqui_ T2_20200802</p> <p>IS_Yosoymujerchino _T2_20200801</p> <p>Is_YoSoyJaponés_T2 _20200807</p> <p>Is_YoSoyAlemán_T2_ 20200809</p> <p>IS_YosoyMujerFranc és_T2_20200814</p>	
88		Música de cierre de capítulo		
89		<p>La equipa de este episodio agradece a las mujeres entrevistadas que participaron con sus conocimientos: Haydeé Quijano, Alex Argüelles, Luz María Garay, Sandra Barrón, Mónica Meltis, Irene Soria, Ixchel Aguirre y Marisol Morelos.</p> <p>A nuestras y nuestros escuchas, que recorrieron esta historia sonora con nosotras.</p> <p>Las integrantes de este episodio fuimos:</p>		33 seg

		Arlen Molina Carmen Martínez Camila Ávila Wislawá Cruz Y Tamara Mares.		
		---FIN---		

779 segundo de VO